
کتابخانهٔ
لس شورای
اسلامی



من اغمض عينه من النحو
فقد القى نفسه الى المحو

من اغمض عينه من النحو
فقد القى نفسه الى المحو

تعريفات العلوم

النحو علم باصول تعرف بها احوال اواخر الكلم اعرابا وبناء وفايدته عصمة اللسان عن الخطاء

والصرف تحويل الاصل الواحد الى امثلة مختلفة لمعان مقصودة وموضوعه الكلمة وغايته ...

والفقه علم بالاحكام الشرعية العملية المكتسب من ادلتها التفصيلية وموضوعه افعال

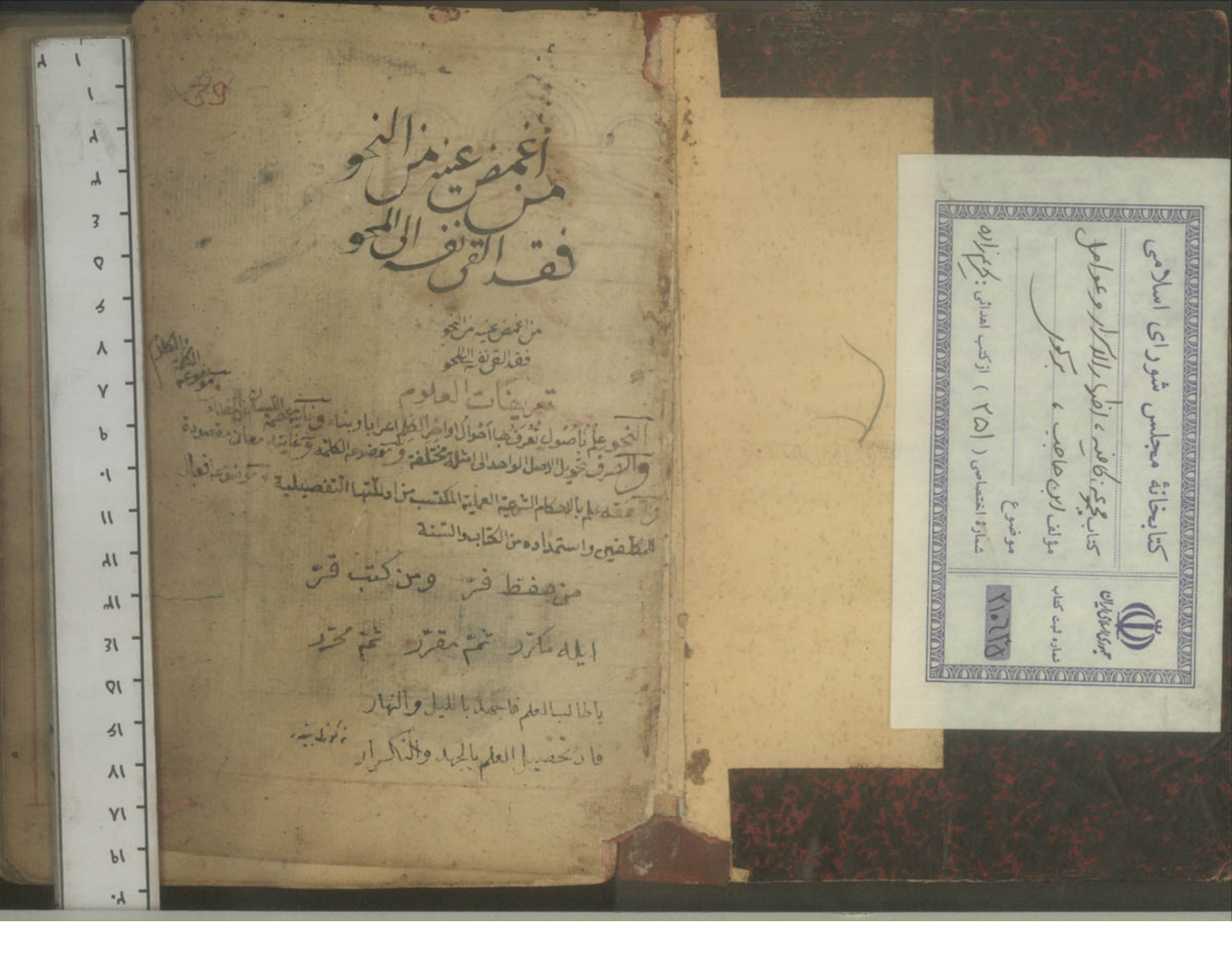
المكلفين واستمداده من الكتاب والسنة

من حفظ فر ومن كتب قر

ايله مكرر ثم مقرر ثم محرر

يا طالب العلم فاجهد بالليل والنهار

فان تحصيل العلم بالجهد والتكرار



من اغمض عينه من النحو
فقد القى نفسه الى المحو

من اغمض عينه من النحو
فقد القى نفسه الى المحو

تعريفات العلوم

النحو علم باصول تعرف بها احوال اواخر الكلم اعرابا وبناء
والصرف تحويل الاصل الواحد الى امثلة مختلفة
والفقه علم بالاحكام الشرعية العملية المكتسب من ادلتها التفصيلية
واستمداده من الكتاب والسنة

من حفظ فر ومن كتب قر

ايله مكرر ثم مقرر ثم محرر

يا طالب العلم فاجهد بالليل والنهار
فان تحصيل العلم بالجهد والتكرار



كافيه

بسم الله الرحمن الرحيم

الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد وهي اسم
وفعل وحرف لانها اما ان تدل على معنى
في نفسها او لا الثاني الحرف والاول اما ان
يقترن باحد الازمنة الثلثة او لا الثاني
الاسم والاول الفعل وقد علم بذلك حد
كل واحد منها الكلام ما تضمن كلمتين
بالاسناد ولا يتأتى ذلك الا في اسمين او في اسم
وفعل الاسم ما دل على معنى في نفسه
غير مقترن باحد الازمنة الثلثة ومن
خواصه دخول اللام والجر والتنوين والاسناد

اليد والاضافة وهو معرب ومبني فالمعرب
المركب الذي لم يشبه مبني الاصل وحكمه ان
يختلف اخره باختلاف العوامل لفظا او تقديرا
الاعراب ما اختلف اخره به ليدل على المعاني
المعتورة عليه وانواعه رفع ونصب وجر
فالرفع علم الفاعلية والنصب علم المفعولية
والجر علم الاضافة والعامل ما به يتقوم
المعنى المقتضي للاعراب فالمفرد المنصرف والجمع
المكسر المنصرف بالضمة رفعا والفتحة نصبا
والكسرة جرا جمع المؤنث السالم بالضمة
والكسرة غير المنصرف بالضمة والفتحة
اخوك وابوك وحموك وهنوك وفوك وذو
مال مضافة الى غير ياء المتكلم بالواو والالف



والياء المثنى وكلا مضافا الى مضمر واثنان
بالالف والياء جمع المذكر السالم واولو
وعشرون واخواتها بالواو والياء التقدير
فيما تعذر كعصا وغلامي مطلقا او استثقل
كقاض رفعا وجرا ونحو مسلمي رفعا واللفظ
فيما عداه غير المنصرف ما فيه علتان من تسع
او واحد منها تقوم مقامهما وهي عدل
ووصف وتانيث ومعرفة وعجمة ثم جمع
ثم تركيب والنون زائدة من قبلها الف ووزن
الفعل وهذا القول تقريب مثل عمر واحمر
وطلحة وزينب وابراهيم ومساجد ومعدي
كرب وعمران واحمد وحكمه ان لا كسر ولا
تنوين ويجوز صرفه للضرورة او للتناسب

مثل سلاسلاً واغلالاً وما يقوم مقامهما
الجمع والفاء التانيث فالعدل خروجه عن صيغته
الاصلية تحقيقا كثلاث ومثلث واخر وجمع
او تقديرا كعمر وزفر وباب قطام في بني تميم
الوصف شرطه ان يكون صفة في الاصل
فلا تضره الغلبة الاسمية فلذلك صرف
مررت بنسوة اربع وامتنع اسود وارقم
للحية وادهم للقيد وضعف منع افعى
للحية واجدل للصقر واخيل للطائر التانيث
بالتاء شرطه العلمية والمعنوي كذلك
وشرط تحتم تاثيره زيادة على الثلاثة او تحرك
الاوسط او العجمة فهند يجوز صرفه
وزينب وسقر وماه وجور ممتنع فان سمي

به منكر فشرطه الزيادة على الثلثة فقدم
منصرف وعقرب ممتنع المعرفة شرطها
ان تكون علمية العجمة شرطها ان تكون علمية
في العجمية وتحرك الاوسط او زيادة على الثلثة
فنوح منصرف وشتر وابراهيم ممتنع الجمع
شرطه صيغة منتهى الجموع بغير هاء كمساجد
ومصابيح واما فرزانة فمنصرف وحضاجر
علما للضبع غير منصرف لانه منقول عن
الجمع وسراويل اذا لم ينصرف وهو الاكثر
فقد قيل انه اعجمي حمل على موازنه وقيل
عربي جمع سروالة تقديرا واذا صرف
فلا اشكال ونحو جوار رفعا وجرا مثل
قاض التركيب شرطه العلمية وان لا يكون

وبالاضافة

باضافة ولا باسناد مثل بعلبك الالف
والنون ان كانا في اسم فشرطه العلمية كعمران
او في صفة فانتفاء فعلانة وقيل وجود فعلى
ومن ثم اختلف في رحمن دون سكران وندمان
وزن الفعل شرطه ان يختص بالفعل كشمر
وضرب او يكون في اوله زيادة كزيادته غير
قابل للتاء ومن ثم امتنع احمر وانصرف يعمل
وما فيه علمية مؤثرة اذا نكر صرف لما تبين
من انها لا تجامع مؤثرة الا ما هي شرط فيه
الا العدل ووزن الفعل وهما متضادان فلا
يكون الا احدهما فاذا نكر بقي بلا سبب او على
سبب واحد وخالف سيبويه الاخفش في مثل
احمر علما اذا نكر اعتبارا للصفة الاصلية

بعد التنكير ولا يلزمه باب خاتم لما يلزم
من اعتبار متضادين في حكم واحد وجميع
الباب باللام او الاضافة ينجر بالكسرة

المرفوعات هو ما اشتمل على علم الفاعلية فمنه الفاعل
وهو ما اسند اليه الفعل او شبهه وقدم
عليه على جهة قيامه به مثل قام زيد وزيد
قائم ابوه والاصل ان يلي فعله فلذلك جاز
ضرب غلامه زيد وامتنع ضرب غلامه
زيدا واذا انتفى الاعراب لفظا فيهما والقرينة
او كان مضمرا متصلا او وقع مفعوله بعد
الا او معناها وجب تقديمه واذا اتصل به
ضمير مفعول او وقع بعد الا او معناها
او اتصل مفعوله وهو غير متصل وجب تأخيره

وقد يحذف الفعل لقيام قرينة جوازا كقولك
زيد لمن قال من قام وليبك يزيد ضارع
لخصومة ومختبط مما تطيح الطوائح ووجوبا
في مثل قوله تعالى وان احد من المشركين استجارك
وقد يحذفان معا في مثل نعم لمن قال اقام زيد
واذا تنازع الفعلان اسما ظاهرا بعدهما
فقد يكون في الفاعلية مثل ضربني واكرمني
زيد والمفعولية مثل ضربت واكرمت زيدا
وفي الفاعلية والمفعولية مختلفين ويختار
البصريون اعمال الثاني والكوفيون اعمال
الاول فان اعملت الثاني اضمرت الفاعل في
الاول على وفق الظاهر دون الحذف خلافا
للكسائي وجاز خلافا للفراء وحذفت المفعول

ان استغنى عنه والا اظهرت وان اعملت الاول
اضمرت الفاعل في الثاني والمفعول على المختار
الا ان يمنع مانع فتظهر وقول امرئ القيس
كفاني ولم اطلب قليل من المال ليس منه لفساد
المعنى مفعول ما لم يسم فاعله كل مفعول حذف
فاعله واقيم هو مقامه وشرطه ان تغير
صيغة الفعل الى فعل او يفعل ولا يقع المفعول
الثاني من باب علمت ولا الثالث من باب
اعلمت والمفعول له والمفعول معه كذلك
واذا وجد المفعول به تعين له تقول ضرب
زيد يوم الجمعة امام الامير ضربا شديدا
في داره فتعين زيد وان لم يكن فالجميع سواء
والاول من باب اعطيت اولى من الثاني ومنها

المبتدا والخبر فالمبتدا هو الاسم المجرد عن
العوامل اللفظية مسندا اليه او الصفة
الواقعة بعد حرف النفي والالف الاستفهام
رافعة لظاهر مثل زيد قائم واقائم الزيدان
وما قائم الزيدان فان طابقت مفردا جاز
الامران والخبر هو المجرد المسند به المغاير
للصفة المذكورة واصل المبتدا التقديم
ومن ثم جاز في داره زيد وامتنع صاحبها
في الدار وقد يكون المبتدا نكرة اذا تخصصت
بوجه ما مثل ولعبد مؤمن خير من مشرك
وارجل في الدار ام امرأة وما احد خير منك
وشر اهر ذا ناب وفي الدار رجل وسلام عليكم
والخبر قد يكون جملة مثل زيد ابوه قائم

وزيد قام ابوه فلابد من عائد وقد يحذف
وما وقع ظرفا فالاكثر انه مقدر بجملة واذا كان
المبتداء مشتملا على ما له صدر الكلام نحو
من ابوك او كانا معرفتين او متساويين مثل
افضل منك افضل مني او كان الخبر فعلا
له مثل زيد قام وجب تقديمه واذا تضمن
الخبر المفرد ما له صدر الكلام مثل اين زيد
او كان مصححا له مثل في الدار رجل او لمتعلقه
ضمير في المبتداء مثل على التمرة مثلها زبدا
او خبرا عن ان مثل عندي انك قائم وجب
تقديمه وقد يتعدد الخبر مثل زيد عالم
عاقل وقد يتضمن المبتداء معنى الشرط فيصح
دخول الفاء في خبره وذلك الاسم الموصول

بفعل او ظرف والنكرة الموصوفة بهما مثل
الذي يأتيني او في الدار فله درهم وكل رجل
يأتيني او في الدار فله درهم وليت ولعل ما
نعان بالاتفاق والحق بعضهم ان بهما وقد
يحذف المبتداء لقيام قرينة جوازا كقول
المستهل الهلال والله والخبر جوازا نحو خرجت
فاذا السبع ووجوبا فيما التزم في موضعه
غيره نحو لولا زيد لكان كذا ومثل ضربي
زيداً قائما ومثل كل رجل وضَيْعَتُه
ومثل لعمرك لافعلن كذا خبر ان واخواتها
هو المسند بعد دخول هذه الحروف مثل
ان زيدا قائم وامره كامر خبر المبتداء الا
في تقديمه الا اذا كان ظرفا خبر لا التي لنفي
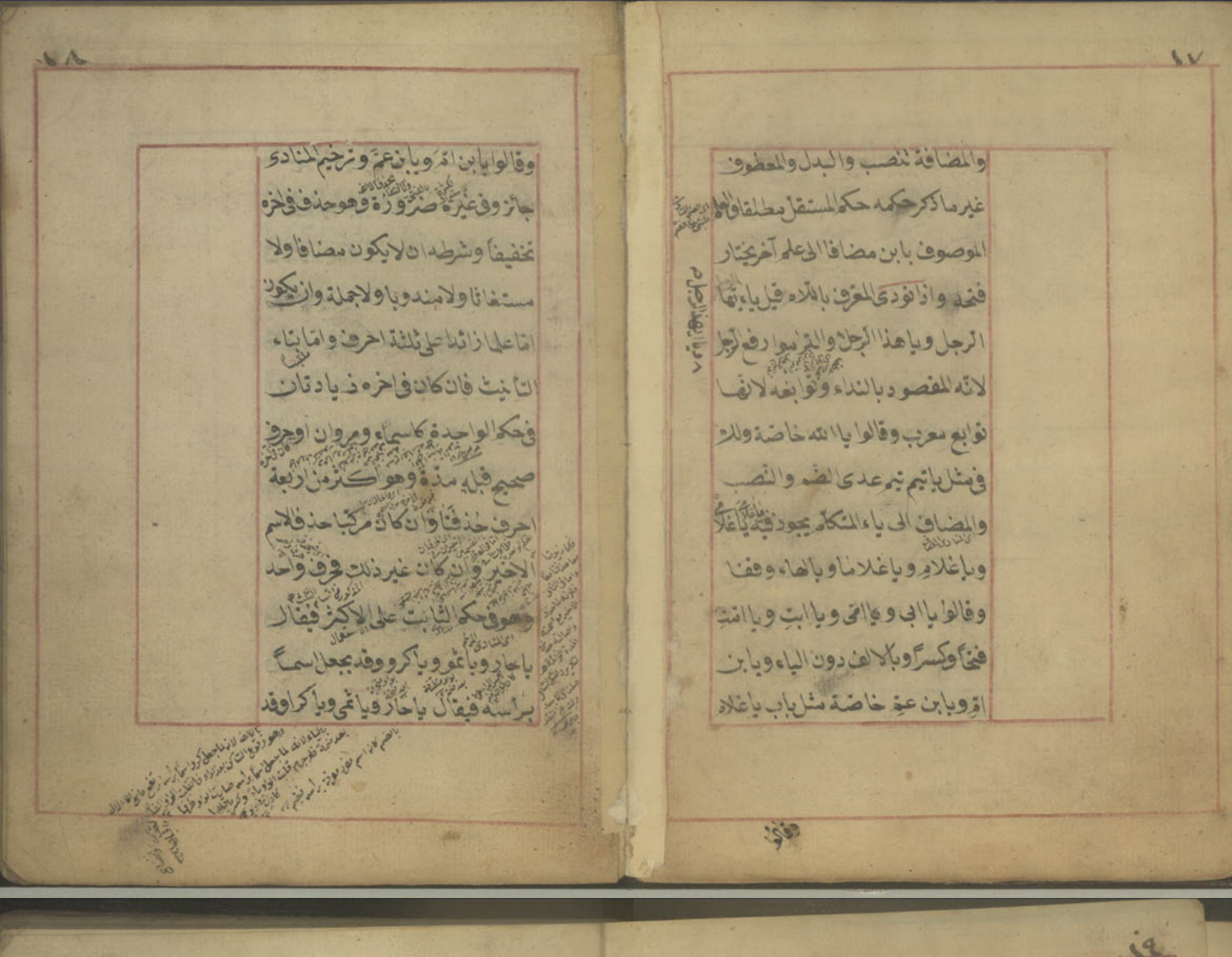


الجنس هو المسند بعد دخولها مثل لا غلام
رجلٍ ظريفٌ فيها ويحذف كثيراً وبنو تميم
لا يثبتونه اصلاً اسم ما ولا المشبهتين
بليس هو المسند اليه بعد دخولهما مثل
ما زيد قائماً ولا رجل افضل منك وهو
في لا شاذ المنصوبات هو ما اشتمل على
علم المفعولية فمنه المفعول المطلق وهو
اسم ما فعله فاعل فعل مذكور بمعناه
وقد يكون للتأكيد والنوع والعدد نحو
مثل جلستُ جُلُوساً وجَلْسَةً وجِلْسَةً
فالاول لا يثنى ولا يجمع بخلاف اخويه وقد
يكون بغير لفظه نحو مثل قعدت جلوساً
وقد يحذف الفعل لقيام قرينة جوازاً

كقولك

كقولك لمن قدم خير مقدم ووجوباً
سماعاً مثل سقياً ورعياً وخيبةً وجدعاً
وحمداً وشكراً وعجباً وقياساً في مواضع منها
ما وقع مثبتاً بعد نفي او معنى نفي داخل على
اسم لا يكون خبراً عنه او وقع مكرراً مثل
ما انت الا سيراً وما انت الا سير البريد
وانما انت سيراً وزيد سيراً سيراً ومنها
ما وقع تفصيلاً لاثر مضمون جملة
متقدمة مثل فشدوا الوثاق فاما مناً
بعدُ واما فداءً ومنها ما وقع للتشبيه
علاجاً بعد جملة مشتملة على اسم بمعناه
وصاحبه مثل مررت بزيد فاذا له صوتٌ
صوتَ حمارٍ وصراخٌ صراخَ الثكلى ومنها

ما وقع مضمون جملة لا محتمل لها غيره نحو
له على الف درهم اعترافا ويسمى تأكيدا
لنفسه ومنها ما وقع مضمون جملة لها
محتمل غيره مثل زيد قائم حقا ويسمى
تأكيدا لغيره ومنها ما وقع مثنى نحو لبيك
وسعديك المفعول به هو ما وقع
عليه فعل الفاعل نحو ضربت زيدا واعطيت
زيدا درهما وقد يتقدم على الفعل وقد
يحذف لقيام قرينة جوازا كقولك زيدا
لمن قال من اضرب ووجوبا في اربعة
مواضع الاول سماعي نحو امرا
ونفسه وانتهوا خيرا لكم واهلا وسهلا
والثاني المنادى وهو المطلوب اقباله بحرف

نائب مناب ادعو لفظا او تقديرا ويبنى
على ما يرفع به ان كان مفردا معرفة نحو
يا زيد ويا رجل ويا زيدان ويا زيدون
ويخفض بلام الاستغاثة مثل يا لزيد ويفتح
لالحاق الفها فلا لام نحو يا زيداه وينصب
ما سواهما نحو يا عبد الله ويا طالعا
جبلا ويا رجلا لغير معين وتوابع المنادى
المبني المفردة من التأكيد والصفة وعطف
البيان والمعطوف الممتنع دخول يا عليه
ترفع على لفظه وتنصب على محله مثل يا زيد
العاقل والعاقل والخليل في المعطوف
يختار الرفع وابو عمرو النصب وابو العباس
ان كان كالحسن فكالخليل والا فكابي عمرو



والمضافة تنصب والبدل والمعطوف
غير ما ذكر حكمه حكم المستقل مطلقا والعلم
الموصوف بابن مضافا الى علم آخر يختار
فتحه واذا نودي المعرّف باللام قيل يا ايها
الرجل ويا هذا الرجل والتزموا رفع الرجل
لانه المقصود بالنداء وتوابعه لانها
توابع معرب وقالوا يا الله خاصة ولك
في مثل يا تيم تيم عدي الضم والنصب
والمضاف الى ياء المتكلم يجوز فيه يا غلامي
ويا غلامِ ويا غلاما وبالهاء وقفا
وقالوا يا ابي ويا امي ويا ابتِ ويا امتِ
فتحا وكسرا وبالالف دون الياء ويا ابن
امِّ ويا ابن عمِّ خاصة مثل باب يا غلامِ

وقالوا يا ابن امّ ويا ابن عمّ وترخيم المنادى
جائز وفي غيره ضرورة وهو حذف في آخره
تخفيفا وشرطه ان لا يكون مضافا ولا
مستغاثا ولا مندوبا ولا جملة وان يكون
اما علما زائدا على ثلثة احرف واما بتاء
التأنيث فان كان في آخره زيادتان
في حكم الواحدة كاسماء ومروان او حرف
صحيح قبله مدة وهو اكثر من اربعة
احرف حذفتا وان كان مركبا حذف الاسم
الاخير وان كان غير ذلك فحرف واحد
وهو في حكم الثابت على الاكثر فيقال
يا حارِ ويا ثمو ويا كرو وقد يجعل اسما
برأسه فيقال يا حارُ ويا ثمي ويا كرا وقد

استعملوا صيغة النداء في المندوب وهو
المتفجّع عليه بيا او وا واختص بوا وحكمه
في الاعراب والبناء حكم المنادى ولك
زيادة الالف في آخره فان خفت اللبس
قلت وا غلامكيه وا غلامكموه ولك
الهاء في الوقف ولا يندب الا المعروف
فلا يقال وا رجلاه وامتنع وا زيد الطويلاه
خلافا ليونس ويجوز حذف حرف النداء
الا مع اسم الجنس والاشارة والمستغاث
والمندوب مثل يوسف اعرض عن هذا
وايها الرجل وشذ اصبح ليل وافتد مخنوق واطرق كرا
وقد يحذف المنادى لقيام قرينة مثل الا يا
اسجدوا والثالث ما اضمر عامله على

شريطة التفسير وهو كل اسم بعده فعل
او شبهه مشتغل عنه بضميره او متعلقه
لو سلط عليه هو او مناسبه لنصبه مثل
زيدا ضربته وزيدا مررت به وزيدا
ضربت غلامه وزيدا حبست عليه ينصب
بفعل مقدر يفسره ما بعده اي ضربت
وجاوزت واهنت ولابست ويختار الرفع
بالابتداء عند عدم قرينة خلافه او عند
وجود اقوى منها كاما مع غير الطلب
واذا للمفاجاة ويختار النصب بالعطف
على جملة فعلية للتناسب وبعد حرف النفي
وحرف الاستفهام واذا الشرطية وحيث
وفي الامر والنهي اذ هي مواقع الفعل وعند

خوف لبس المفسر بالصفة مثل قوله تعالى
انا كل شيء خلقناه بقدر ويستوي الامران
في مثل زيد قام وعمرواً اكرمته ويجب النصب
بعد حرف الشرط وحرف التحضيض مثل ان
زيداً ضربته ضربك والا زيداً ضربته
وليس مثل ازيد ذهب به منه فالرفع
لازم وكذلك كل شيء فعلوه في الزبر
ونحو الزانية والزاني فاجلدوا كل واحد منهما
مائة جلدة الفاء بمعنى الشرط عند المبرد
وجملتان عند سيبويه والا فالمختار النصب
الرابع التحذير وهو معمول بتقدير اتق تحذيراً
مما بعده او ذكر المحذر منه مكرراً مثل اياك
والاسد واياك وان تحذف والطريق الطريق

وتقول اياك من الاسد ومن ان تحذف واياك
ان تحذف بتقدير من ولا تقول اياك الاسد
لامتناع تقدير من المفعول فيه هو ما فعل فيه
فعل مذكور من زمان او مكان وشرط
نصبه تقدير في وظروف الزمان كلها تقبل
ذلك وظروف المكان ان كان مبهماً قبل
والا فلا وفسر المبهم بالجهات الست وحمل
عليه عند ولدى وشبههما لابهامهما
ولفظ مكان لكثرته وما بعد دخلت
في مثل دخلت الدار في الاصح وينصب بعامل
مضمر وعلى شريطة التفسير المفعول له
هو ما فعل لاجله فعل مذكور مثل ضربته
تاديباً وقعدت عن الحرب جبناً خلافاً للزجاج

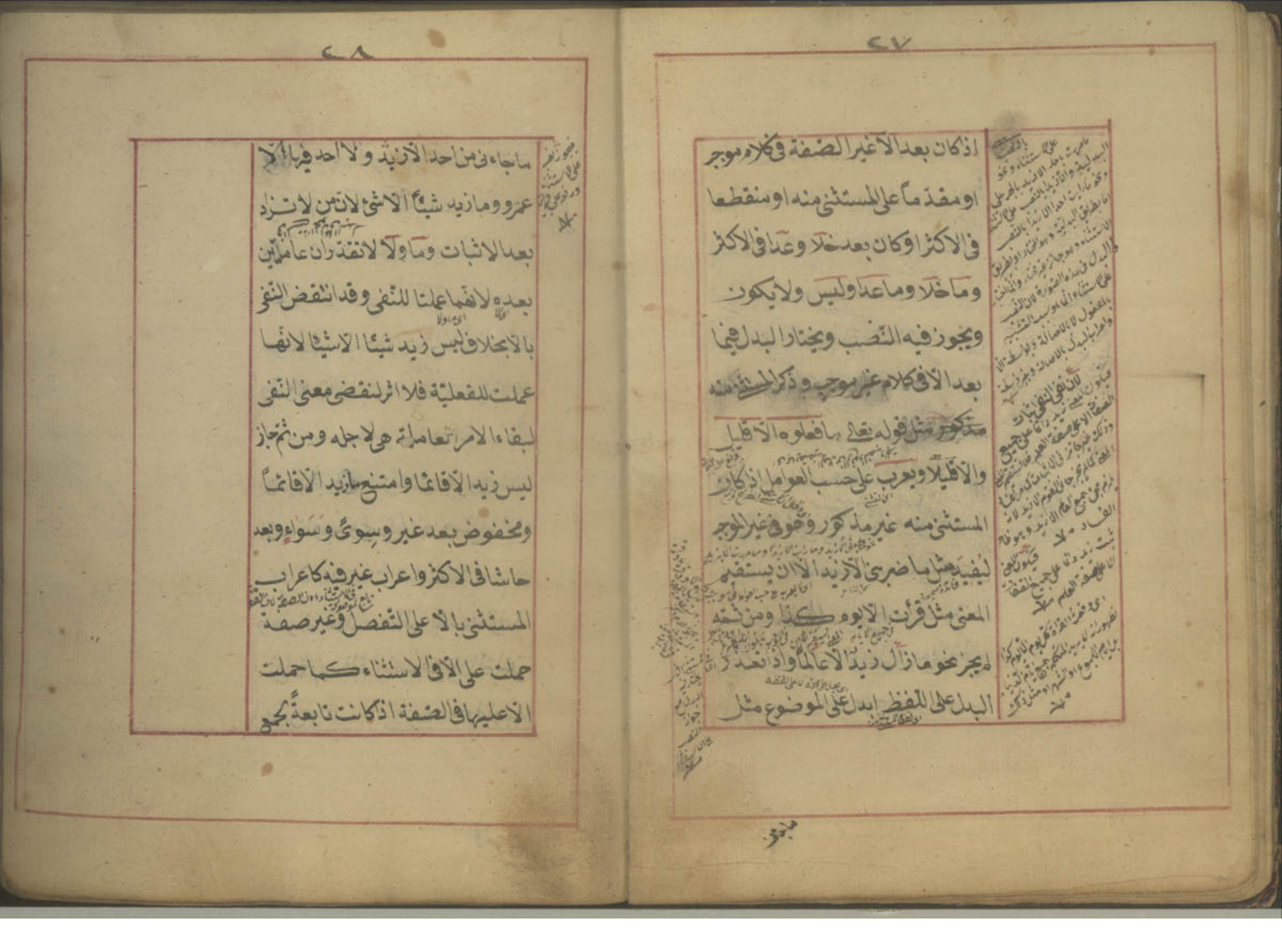
كقولك للمسافر راشداً مهدياً ويجب في المؤكدة
مثل زيد ابوك عطوفاً اي احقه وشرطها
ان تكون مقررة لمضمون جملة اسمية التمييز
ما يرفع الابهام المستقر عن ذات مذكورة
او مقدرة فالاول عن مفرد مقدار غالباً
اما في عدد نحو عشرون درهماً وسيأتي
واما في غيره نحو رطل زيتاً ومنوان سمناً
وقفيزان براً وعلى التمرة مثلها زبداً فيفرد
ان كان جنساً الا ان يقصد الانواع ويجمع
في غيره ثم ان كان بتنوين او بنون التثنية
جازت الاضافة والا فلا وعن غير مقدار
مثل خاتم حديداً والخفض اكثر والثاني
عن نسبة في جملة او ما ضاهاها مثل طاب

زيد نفساً وزيد طيب اباً وابوة وداراً
وعلماً او في اضافة نحو اعجبني طيبه اباً وابوة
وداراً وعلماً ولله دره فارساً ثم ان كان
اسماً يصح جعله لما انتصب عنه جاز
ان يكون له ولمتعلقه والا فهو لمتعلقه
فيطابق فيهما ما قصد الا ان كان جنساً
الا ان يقصد الانواع وان كان صفة
كانت له وطبقه واحتملت الحال ولا يتقدم
التمييز على عامله والاصح ان لا يتقدم على الفعل
خلافاً للمازني والمبرد المستثنى متصل
ومنقطع فالمتصل المخرج من متعدد
لفظاً او تقديراً بالا واخواتها والمنقطع
المذكور بعدها غير مخرج وهو منصوب

فانه عنده مصدر وشرط نصبه تقدير
اللام وانما يجوز حذفها اذا كان فعلا
لفاعل الفعل المعلل ومقارنا له في الوجود
المفعول معه هو المذكور بعد الواو لمصاحبة
معمول فعل لفظا او معنى فان كان الفعل
لفظا وجاز العطف فالوجهان مثل جئت
انا وزيد وزيد وان لم يجز العطف تعين النصب مثل
جئت وزيدا وان كان الفعل معنى وجاز العطف
تعين العطف مثل ما لزيد وعمرو والا
تعين النصب مثل ما لك وزيدا وما شانك
وعمروا لان المعنى ما تصنع الحال ما تلابس
ما يبين هيئة الفاعل او المفعول به لفظا او معنى
نحو ضربت زيدا قائما وزيد في الدار قائما

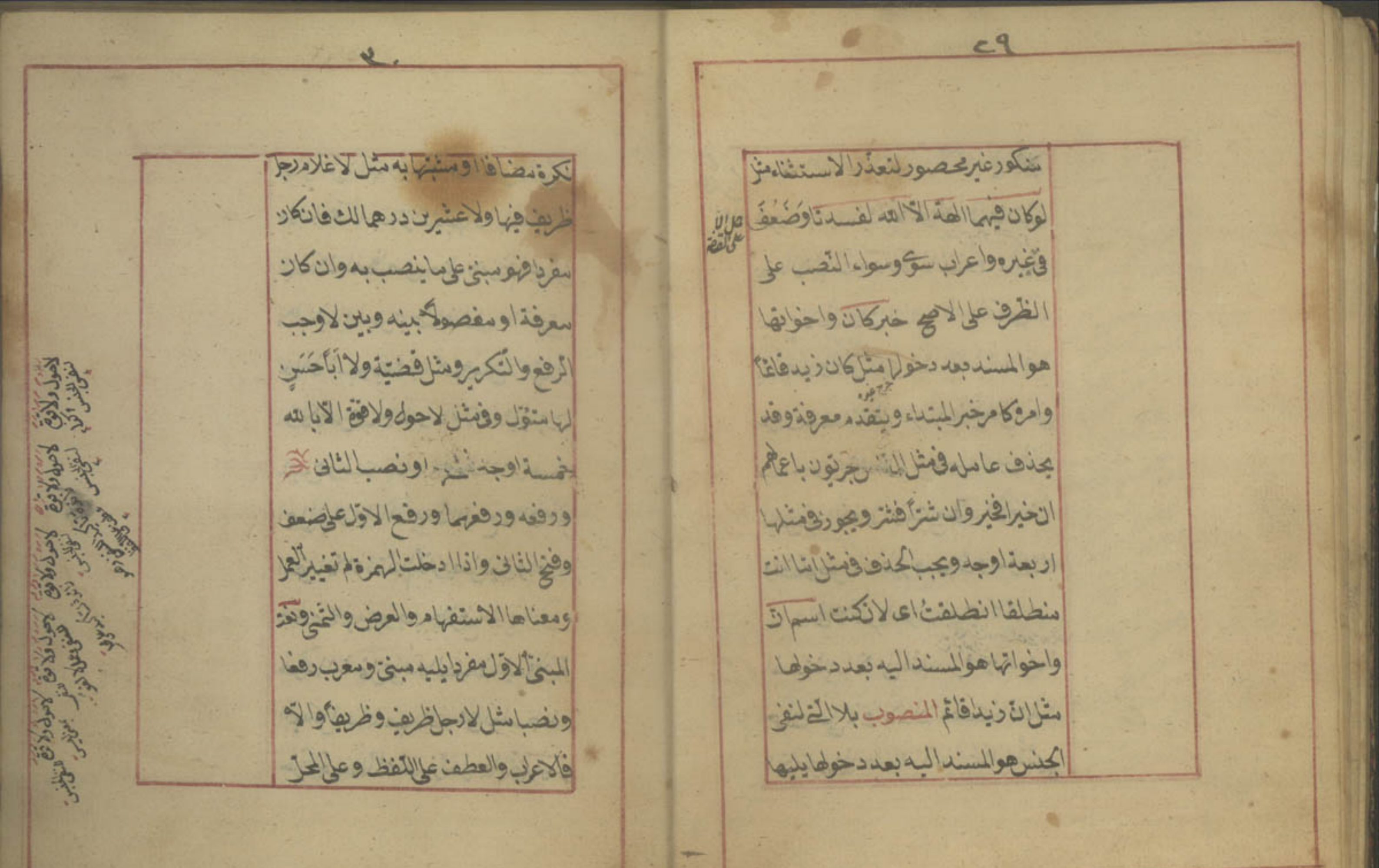
وهذا زيد قائما وعاملها الفعل او شبهه
او معناه وشرطها ان تكون نكرة وصاحبها
معرفة غالبا وارسلها العراك ومررت به
وحده ونحوه متأول فان كان صاحبها
نكرة وجب تقديمها ولا تتقدم على العامل
المعنوي بخلاف الظرف ولا على المجرور في الاصح
وكل ما دل على هيئة صح ان يقع حالا مثل
هذا بسرا اطيب منه رُطَبًا وقد يكون
جملة خبرية فالاسمية بالواو والضمير
او بالواو او بالضمير على ضعف والمضارع
المثبت بالضمير وحده وما سواهما بالواو
والضمير او باحدهما ولا بد في الماضي المثبت
من قد ظاهرة او مقدرة ويجوز حذف العامل

الا الجملة الفعلية التي تجوز ... مضارع مثبتة [illegible]



اذا كان بعد الا غير الصفة في كلام موجب
او مقدما على المستثنى منه او منقطعا
في الاكثر او كان بعد خلا وعدا في الاكثر
وما خلا وما عدا وليس ولا يكون
ويجوز فيه النصب ويختار البدل فيما
بعد الا في كلام غير موجب وذكر المستثنى منه
مذكور مثل قوله تعالى ما فعلوه الا قليل
والا قليلا ويعرب على حسب العوامل اذا كان
المستثنى منه غير مذكور وهو في غير الموجب
ليفيد مثل ما ضربني الا زيد الا ان يستقيم
المعنى مثل قرأت الا يوم كذا ومن ثمه
لم يجز نحو ما زال زيد الا عالما واذا تعذر
البدل على اللفظ ابدل على الموضوع مثل

ما جاءني من احد الا زيد ولا احد فيها الا
عمرو وما زيد شيئا الا شيء لان من لا تزاد
بعد الاثبات وما ولا لا تقدران عاملتين
بعده لانهما عملتا للنفي وقد انتقض النفي
بالا بخلاف ليس زيد شيئا الا شيئا لانها
عملت للفعلية فلا اثر لنقض معنى النفي
لبقاء الامر التي عملت هي لاجله ومن ثم جاز
ليس زيد الا قائما وامتنع ما زيد الا قائما
ومخفوض بعد غير وسوى وسواء وبعد
حاشا في الاكثر واعراب غير فيه كاعراب
المستثنى بالا على التفصيل وغير صفة
حملت على الا في الاستثناء كما حملت
الا عليها في الصفة اذا كانت تابعة لجمع



مذكور غير محصور لتعذر الاستثناء مثل
لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا وضعف
في غيره واعراب سوى وسواء النصب على
الظرف على الاصح خبر كان واخواتها
هو المسند بعد دخولها مثل كان زيد قائما
وامره كامر خبر المبتدا ويتقدم معرفة وقد
يحذف عامله في مثل الناس مجزيون باعمالهم
ان خيرا فخير وان شرا فشر ويجوز في مثلها
اربعة اوجه ويجب الحذف في مثل اما انت
منطلقا انطلقت اى لان كنت اسم ان
واخواتها هو المسند اليه بعد دخولها
مثل ان زيدا قائم المنصوب بلا التي لنفي
الجنس هو المسند اليه بعد دخولها يليها

علل الا على اللفظ

نكرة مضافا او مشبها به مثل لا غلام رجل
ظريف فيها ولا عشرين درهما لك فان كان
مفردا فهو مبني على ما ينصب به وان كان
معرفة او مفصولا بينه وبين لا وجب
الرفع والتكرير ومثل قضية ولا ابا حسن
لها متأول وفي مثل لا حول ولا قوة الا بالله
خمسة اوجه فتحهما ونصب الثاني
ورفعه ورفعهما ورفع الاول على ضعف
وفتح الثاني واذا دخلت الهمزة لم تغير العمل
ومعناها الاستفهام والعرض والتمني ونعت
المبني الاول مفردا يليه مبني ومعرب رفعا
ونصبا مثل لا رجل ظريف وظريفا وا لا
فالاعراب والعطف على اللفظ وعلى المحل

جائز مثل لا اب وابنا وابن ومثل لا ابا له
ولا غلامى له جائز تشبيها له بالمضاف
لمشاركته له فى اصل معناه ومن ثم لم يجز
لا ابا فيها وليس بمضاف لفساد المعنى
خلافا لسيبويه ويحذف فى مثل لا عليك
اى لا بأس عليك خبر ما ولا المشبهتين
بليس هو المسند بعد دخولهما وهى لغة
اهل الحجاز واذا زيدت ان مع ما او انتقض
النفى بالا او تقدم الخبر بطل العمل واذا
عطف عليه بموجب فالرفع المجرورات
هو ما اشتمل على علم المضاف اليه والمضاف
اليه كل اسم نسب اليه شئ بواسطة
حرف الجر لفظا او تقديرا مرادا فالتقدير

شرطه ان يكون المضاف اسما مجردا عن تنوينه
لاجلها وهى معنوية ولفظية فالمعنوية ان
يكون المضاف غير صفة مضافة الى معمولها
وهى اما بمعنى اللام فيما عدا جنس المضاف
وظرفه او بمعنى من فى جنس المضاف او بمعنى
فى ظرفه وهو قليل مثل غلام زيد وخاتم
فضة وضرب اليوم وتفيد تعريفا مع
المعرفة وتخصيصا مع النكرة وشرطها
تجريد المضاف من التعريف وما اجازه
الكوفيون من الثلثة الاثواب وشبهه
من العدد ضعيف واللفظية ان يكون
صفة مضافة الى معمولها مثل ضارب زيد
وحسن الوجه ولا تفيد الا تخفيفا فى اللفظ

ومن ثم جاز مررت برجل حسن الوجه وامتنع
بزيد حسن الوجه وجاز الضاربا زيد
والضاربوا زيد وامتنع الضارب زيد
خلافا للفراء وضعف الواهب المائة الهجان
وعبدها وانما جاز الضارب الرجل حملا
على المختار في الحسن الوجه والضاربك
وشبهه فيمن قال انه مضاف حملا على ضاربك
ولا يضاف موصوف الى صفة ولا صفة
الى موصوفها ومثل مسجد الجامع وجانب
الغربي وصلواة الاولى وبقلة الحمقاء
متأول ومثل جرد قطيفة واخلاق ثياب
متأول ولا يضاف اسم مماثل للمضاف
اليه في العموم والخصوص كليث واسد
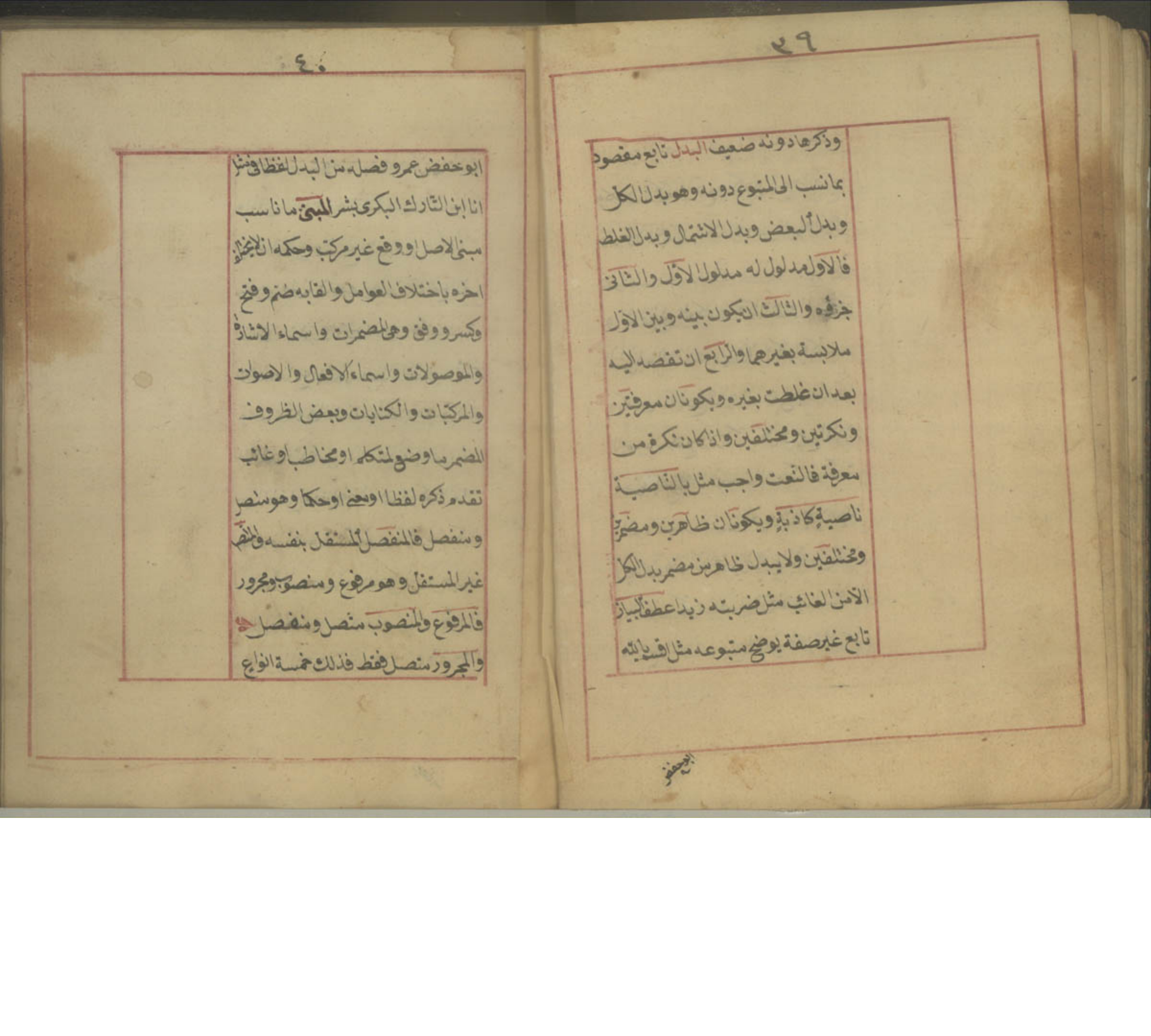
وحبس ومنع لعدم الفائدة بخلاف كل
الدراهم وعين الشيء فانه يختص وقولهم
سعيد كرز ونحوه متأول واذا اضيف
الاسم الصحيح او الملحق به الى ياء المتكلم
كسر اخره والياء مفتوحة او ساكنة فان
كان اخره الفا تثبت وهذيل تقلبها لغير
التثنية ياء وان كان ياء ادغمت وان كان
واوا قلبت ياء وادغمت وفتحت الياء للساكنين
واما الاسماء الستة فاخي وابي واجاز المبرد
اخي وابي وتقول حمي وهني ويقال فيّ في الاكثر
وفمي واذا قطعت قيل اخ واب وحم وهن وفم
وفتح الفاء افصح منهما وجاء حم مثل يد
وخبء ودلو وعصا مطلقا وجاء هن

مثل به مطلقا وذو لا يضاف الى مضمر ولا يقطع
التوابع كل ثان باعراب سابقه من جهة
واحدة النعت تابع يدل على معنى في متبوعه
مطلقا وفائدته تخصيص او توضيح وقد
يكون لمجرد الثناء او الذم او التأكيد مثل
نفخة واحدة ولا فصل بين ان يكون مشتقا
او غيره اذا كان وضعه لغرض المعنى عموما
مثل مررت برجل تميمي وذي مال او خصوصا
مثل مررت برجل اي رجل ومررت بهذا الرجل
وبزيد هذا وتوصف النكرة بالجملة الخبرية
ويلزم الضمير ويوصف بحال الموصوف
وبحال متعلقه مثل مررت برجل حسن
غلامه فالاول يتبعه في الاعراب والتعريف

والتنكير والافراد والتثنية والجمع والتذكير
والتأنيث والثاني يتبعه في الخمسة الاول
وفي البواقي كالفعل ومن ثم حسن قام رجل
قاعد غلمانه وضعف قاعدون غلمانه
ويجوز قعود غلمانه والمضمر لا يوصف
ولا يوصف به والموصوف اخص او مساو
ومن ثم لم يوصف ذو اللام الا بمثله او بالمضاف
الى مثله وانما التزم وصف باب هذا بذي اللام
للابهام ومن ثم ضعف مررت بهذا الابيض وحسن
بهذا العالم العطف تابع مقصود بالنسبة
مع متبوعه يتوسط بينه وبين متبوعه
احد الحروف العشرة وسيأتي مثل قام زيد
وعمرو واذا عطف على الضمير المرفوع المتصل

اكد بمنفصل مثل ضربت انا وزيد الا ان
يقع فصل فيجوز تركه مثل ضربت اليوم
وزيد واذا عطف على الضمير المجرور اعيد
الخافض مثل مررت بك وبزيد والمعطوف
فى حكم المعطوف عليه ومن ثم لم يجز فى مثل ما زيد
بقائم او قائما ولا ذاهب عمرو الا الرفع وانما
جاز الذى يطير فيغضب زيد الذباب
لانها فاء السببية واذا عطف على عاملين
مختلفين لم يجز خلافا للفراء الا فى نحو فى الدار
زيد والحجرة عمرو خلافا لسيبويه التأكيد
تابع يقرر امر المتبوع فى النسبة او الشمول وهو
لفظى ومعنوى فاللفظى تكرير اللفظ الاول
نحو جاءنى زيد زيد ويجرى فى الالفاظ كلها

والمعنوى بالفاظ محصورة وهى نفسه وعينه
وكلاهما وكله واجمع واكتع وابتع وابصع
فالاولان يعمان باختلاف صيغتهما وضميرهما
نحو نفسه نفسها انفسهما انفسهم انفسهن
والثانى للمثنى نحو كلاهما وكلتاهما والباقى لغير
المثنى باختلاف الضمير فى كله وكلها وكلهم
وكلهن والصيغ فى البواقى اجمع جمعاء
اجمعون جمع ولا يؤكد بكل واجمع الا ذو
اجزاء يصح افتراقها حسا او حكما نحو اكرمت
القوم كلهم واشتريت العبد كله بخلاف جاءنى
زيد كله واذا اكد الضمير المرفوع المتصل بالنفس
والعين اكد بمنفصل مثل ضربت انت نفسك
واكتع واخواته اتباع لاجمع فلا يتقدم عليه



وذكرها دونه ضعيف البدل تابع مقصود
بما نسب الى المتبوع دونه وهو بدل الكل
وبدل البعض وبدل الاشتمال وبدل الغلط
فالاول مدلوله مدلول الاول والثاني
جزؤه والثالث ان يكون بينه وبين الاول
ملابسة بغيرهما والرابع ان تقصد اليه
بعد ان غلطت بغيره ويكونان معرفتين
ونكرتين ومختلفين واذا كان نكرة من
معرفة فالنعت واجب مثل بالناصية
ناصية كاذبة ويكونان ظاهرين ومضمرين
ومختلفين ولا يبدل ظاهر من مضمر بدل الكل
الا من الغائب مثل ضربته زيدا عطف البيان
تابع غير صفة يوضح متبوعه مثل اقسم بالله

ابو حفص عمر وفصله من البدل لفظا في مثل
انا ابن التارك البكري بشر المبني ما ناسب
مبني الاصل او وقع غير مركب وحكمه ان لا يختلف
اخره باختلاف العوامل والقابه ضم وفتح
وكسر ووقف وهي المضمرات واسماء الاشارة
والموصولات واسماء الافعال والاصوات
والمركبات والكنايات وبعض الظروف
المضمر ما وضع لمتكلم او مخاطب او غائب
تقدم ذكره لفظا او معنى او حكما وهو متصل
ومنفصل فالمنفصل المستقل بنفسه والمتصل
غير المستقل وهو مرفوع ومنصوب ومجرور
فالمرفوع والمنصوب متصل ومنفصل
والمجرور متصل فقط فذلك خمسة انواع

الاول ضربت وضربت الى ضربن وضربن
والثاني انا الى هن والثالث ضربني الى ضربهن
ولنى الى لهن والرابع اياي الى اياهن والخامس
غلامى ولى الى غلامهن ولهن والمرفوع المتصل
خاصة يستتر في الماضي للغائب والغائبة
وفي المضارع للمتكلم مطلقا والمخاطب والغائب
والغائبة وفي الصفة مطلقا ولا يسوغ المنفصل
الا لتعذر المتصل وذلك بالتقديم على عامله
او بالفصل لغرض او بالحذف او بكون العامل
معنويا او حرفا والضمير مرفوع او بكونه
مسندا اليه صفة جرت على غير من هي له
مثل اياك ضربت وما ضربك الا انا
واياك والشر وانا زيد وما انت قائما وهند

زيد ضاربته هي واذا اجتمع ضميران وليس
احدهما مرفوعا فان كان احدهما اعرف
وقدمته فلك الخيار في الثاني مثل اعطيتكه
وضربتك والا فهو منفصل مثل اعطيته
اياك واياه والمختار في خبر باب كان الانفصال
والاكثر لولا انت الى آخرها وعسيت
الى آخرها وجاء لولاك وعساك الى آخرها
ونون الوقاية مع الياء لازمة في الماضي مطلقا
وفي المضارع عريا عن نون الاعراب وانت مع
النون فيه ولدن وان وان واخواتها مخير
ويختار في ليت ومن وعن وقد وقط وعكسها
لعل ويتوسط بين المبتداء والخبر قبل العوامل
او بعدها صيغة مرفوع منفصل مطابق

للمبتداء ويسمى فصلا ليفصل بين كونه نعتا
وخبراً وشرطه ان يكون الخبر معرفة او افعل
من كذا مثل كان زيد هو افضل من عمرو ولا
موضع له عند الخليل و بعض العرب يجعله
مبتداء وما بعده خبره و يتقدم قبل الجملة ضمير
غائب يسمى ضمير الشان والقصة ويفسر
بالجملة بعده ويكون منفصلاً ومتصلاً
ومستتراً وبارزاً على حسب العوامل مثل هو
زيد قائم وانه زيد قائم وكان زيد قائم
وحذفه منصوبا ضعيف الا مع ان اذا
خففت فانه لازم اسماء الاشارة ما وضع
لمشار اليه وهي خمسة ذا للمذكر ولمثناه ذان
وذين وللمؤنث وتا وتي وته وذه وتهي وذهي

ولمثناه تان وتين وجمعهما اولاء مدا وقصراً
ويلحقها حرف التنبيه ويتصل بها حرف الخطاب
وهي خمسة في خمسة فيكون خمسة وعشرين
وهي ذاك الى ذاكن وذانك الى ذانكن وكذا البواقي
ويقال ذا للقريب وذاك للمتوسط وذلك للبعيد
وتلك وذانك وتانك مشددتين واولالك
مثل ذلك واما ثمه وهنا وهنا فللمكان خاصة
الموصول ما لا يتم جزءا الا بصلة وعائد
وصلته جملة خبرية والعائد ضمير له وصلة
الالف واللام اسم الفاعل او مفعول وهي الذي
والتي واللذان واللتان بالالف والياء والاولى
والذين واللاتي واللاء واللاى واللائي
واللواتي وما ومن واي واية وذو الطائية

وذا بعد ما للاستفهام والالف واللام والعائد
المفعول يجوز حذفه واذا اخبرت بالذى
صدرتها وجعلت موضع المخبر عنه ضميرا
لها واخرته خبرا عنه واذا اخبرت عن زيد
من ضربت زيدا قلت الذى ضربته زيد
وكذلك الالف واللام فى الجملة الفعلية خاصة
ليصح بناء اسم الفاعل والمفعول فان تعذر
امر منها تعذر الاخبار ومن ثم امتنع فى ضمير
الشان والموصوف والصفة والمصدر العامل
والحال والضمير المستحق لغيرها والاسم المشتمل
عليه وما الاسمية موصولة واستفهامية
وشرطية وموصوفة وتامة بمعنى شئ وصفة
ومن كذلك الا فى التامة والصفة واى واية

كمن وهى معربة وحدها الا اذا حذف صدر
صلتها وفى ماذا صنعت وجهان احدهما ما الذى
وجوابه رفع والآخر اى شئ وجوابه نصب اسماء
الافعال ما كان بمعنى الامر والماضى نحو رويد
زيدا اى امهله وهيهات ذلك اى بعد وفعال
بمعنى الامر من الثلاثى قياس كنزال بمعنى انزل
وفعال مصدرا معرفة كفجار وصفة مثل
يا فساق مبنى لمشابهته له عدلا وزنة
وعلما للاعيان مؤنثا كقطام وغلاب مبنى
فى الحجاز معرب فى بنى تميم الا ما فى آخره راء نحو
حضار الاصوات كل لفظ حكى به صوت
او صوت به للبهائم فالاول كغاق والثانى كنخ
المركبات كل اسم مركب من كلمتين ليس بينهما

لنسبة فان تضمن الثانى حرفا بنيا كخمسة عشر
وحادى عشر واخوتهما الا اثنى عشر والا
اعرب الثانى كبعلبك وبنى الاول فى الاصح
الكنايات كم فكذا العدد وكيت وذيت للحديث
فكم الاستفهامية مميزها منصوب مفرد
والخبرية مجرور مفرد ومجموع وتدخل من فيهما
ولهما صدر الكلام وكلاهما يقع مرفوعا
ومنصوبا ومجرورا فكل ما بعده فعل غير
مشتغل عنه بضميره كان منصوبا معمولا
على حسبه وكل ما قبله حرف جر او مضاف
فمجرور والا فمرفوع مبتداء ان لم يكن ظرفا
وخبر ان كان ظرفا وكذلك اسماء الا
ستفهام والشرط وفى مثل كم عمة لك

ما جرير وخالة ثلثة اوجه وقد يحذف فى
مثل كم مالك وكم ضربت الظروف منها ما قطع
عن الاضافة كقبل وبعد واجرى مجراه لا غير
وليس غير وحسب ومنها حيث ولا يضاف
الا الى جملة فى الاكثر ومنها اذا وهى للمستقبل
وفيها معنى الشرط فلذلك اختير بعدها الفعل
وقد يكون للمفاجات فيلزم المبتداء بعدها
ومنها اذ للماضى ويقع بعدها الجملتان ومنها
اين وانى للمكان استفهاما وشرطا ومتى للزمان
فيهما وايان للزمان استفهاما وكيف للحال
استفهاما ومذ ومنذ بمعنى اول المدة فيليهما
المفرد المعرفة وبمعنى الجمع فيليها المقصود
بالعدد وقد يقع المصدر او الفعل بعدهما

وكان قياسها مات او مئين ومميز احد عشر
الى تسعة وتسعين منصوب مفرد ومميز مائة
والف وتثنيتهما وجمعه مخفوض مفرد وان كان
المعدود مؤنثا واللفظ مذكرا او بالعكس
فوجهان ولا يميز واحد واثنان استغناء بلفظ
تميزه عنهما مثل رجل ورجلان لافادته
النص المقصود بالعدد وتقول للمفرد من
المتعدد باعتبار تصييره الثانى والثانية
الى العاشر والعاشرة لا غير وباعتبار حاله
الاول والثانى الى العاشر والعاشرة والحادى
عشر والحادية عشرة والثانى عشر والثانية
عشرة الى التاسع عشر والتاسعة عشرة
ومن ثم قيل فى الاول ثالث اثنين اى مصيرهما

من ثلثيهما وفى الثانى ثالث ثلثة اى احدها
وتقول حادى عشر احد عشر على الثانى
خاصة وان شئت قلت حادى احد عشر
الى تاسع تسعة عشر فتعرب الاول المذكر
والمؤنث ما فيه علامة التانيث لفظا او تقديرا
والمذكر بخلافه وعلامة التانيث التاء
والالف مقصورة او ممدودة وهى حقيقى
ولفظى فالحقيقى ما بازائه ذكر من الحيوان
كامرأة وناقة واللفظى بخلافه كظلمة وعين
واذا اسند اليه الفعل فالتاء وانت فى ظاهر
غير الحقيقى بالخيار وحكم ظاهر الجمع مطلقا
غير المذكر السالم حكم ظاهر غير الحقيقى
وضمير العاقلين غير المذكر السالم فعلت

اوان او آن فيقدر زمان مضاف وهو مبتدأ
وما بعده خبره خلافا للزجاج ومنها لَدَى
ولَدُن وقد جاء لَدِن ولَدْن ولُدْن ولَدَ ولَدْ
ولُدْ وقطُّ للماضي المنفي وعوض للمستقبل المنفي
والظروف المضافة الى الجملة واذ يجوز بناؤها
على الفتح وكذلك مثل وغير مع ما وأن وأنّ
المعرفة والنكرة المعرفة ما وضع لشيء بعينه
وهي المضمرات والاعلام والمبهمات وما عرف
بالالف واللام او بالنداء والمضاف الى احدها
معنى والعلم ما وضع لشيء بعينه غير متناول
غيره بوضع واحد واعرفها المضمر المتكلم
ثم المخاطب ثم الغائب والنكرة ما وضع
لشيء لا بعينه اسماء العدد ما وضع لكمية

آحاد الاشياء اصولها اثنتي عشرة كلمة
واحد الى عشرة ومائة والف تقول واحد اثنان
واحدة اثنتان او ثنتان ثلثة الى عشرة
وثلث الى عشر احد عشر اثنى عشر احدى
عشرة اثنتا عشرة ثلثة عشر الى تسعة عشر
ثلث عشرة الى تسع عشرة وتميم تكسر الشين
عشرون واخواتها احد وعشرون احدى
وعشرون ثم بالعطف بلفظ ما تقدم الى
تسعة وتسعين ومائة والف مائتان
والفان فيهما ثم بالعطف على ما تقدم وفي
ثماني عشر فتح الياء وجاء اسكانها وشذ
حذفها بفتح النون ومميز الثلثة الى العشرة مخفوض
مجموع لفظا او معنى الا في ثلث مائة الى تسع مائة

وفعلوا والنساء والاياء فعلت وفعلن المثنى
ما لحق اخره الف او ياء مفتوح ما قبلها ونون
مكسورة ليدل على ان معه مثله من جنسه
والمقصور ان كانت الفه عن واو وهو ثلاثي
قلبت واوا والا فالياء والممدود ان كانت
همزته اصلية تثبت وان كانت للتأنيث قلبت
واوا والا فالوجهان ويحذف نونه بالاضافة
وحذفت تاء التانيث في خصيان واليان
المجموع ما دل على احاد مقصودة بحروف مفرده
بتغيير ما فنحو تمر وركب ليس بجمع على الاصح
ونحو فلك جمع وهو صحيح ومكسر فالصحيح
المذكر والمؤنث فالمذكر ما لحق اخره واو
مضموم ما قبلها او ياء مكسور ما قبلها

ونون مفتوحة ليدل على ان معه اكثر منه
فان كان اخره ياء قبلها كسرة حذفت مثل
قاضون وان كان مقصورا حذفت الالف
وبقي ما قبلها مفتوحا مثل مصطفون وشرطه
ان كان اسما فمذكر علم يعقل وان كان صفة
فمذكر يعقل وان لا يكون افعل فعلاء مثل احمر
حمراء ولا فعلان فعلى مثل سكران سكرى
ولا مستويا فيه مع المؤنث مثل جريح وصبور
ولا بتاء التانيث مثل علامة ونسابة ويحذف
نونه بالاضافة وقد شذ نحو سنين وارضين
والمؤنث ما لحق اخره الف وتاء وشرطه
ان كان صفة وله مذكر فان يكون مذكره
جمع بالواو والنون فان لم يكن له مذكر

فان لايكون مجزدا كحا فض والا جمع مطلقاً
جمع التكسير ما تغير بناء واحده كرجال
وافراس جمع القلة افعل وافعال وافعلة
وفعلة والصحيح وما عدا ذلك جمع الكثرة
المصدر اسم الحدث الجاري على الفعل وهو من الثلاثي
سماعي وفي غيره قياس تقول اخرج اخراجاً
واستخرج استخراجا ويعمل عمل فعله ماضيا
او غيره اذا لم يكن مفعولا مطلقا ولا يتقدم
معموله عليه ولا يضمر فيه ولا يلزم ذكر الفاعل
ويجوز اضافته الى الفاعل وقد يضاف الى
المفعول واعماله باللام قليل فان كان مطلقا
فالعمل للفعل وان كان بدلا منه فوجهان
اسم الفاعل ما اشتق من فعل لمن قام به

بمعنى الحدوث وصيغته من الثلاثي المجرد على
فاعل ومن غير الثلاثي على صيغة المضارع
بميم مضمومة وكسر ما قبل الاخر مثل مخرج ومستخرج
ويعمل عمل فعله بشرط معنى الحال او الاستقبال
والاعتماد على صاحبه او الهمزة او ما فان كان
للماضي وجبت الاضافة معنى خلافا للكسائي
فان كان له معمول اخر فبفعل مقدر نحو زيد
معطي عمرو درهما امس فان دخلت اللام استوى الجميع
مثل مررت بالضارب ابوه زيدا امس استوى الجميع
وما وضع منه للمبالغة كضراب وضروب
ومضراب وعليم وحذر مثله والمثنى والمجموع
مثله ويجوز حذف النون مع العمل والتعريف
تخفيفاً اسم المفعول ما اشتق من فعل لمن وقع

عليه وصيغته من الثلاثي المجرد على مفعول
كمضروب ومن غيره على صيغة اسم الفاعل
بفتح ما قبل الآخر كمخرج ومستخرج وامره في العمل
والاشتراط كامر الفاعل مثل زيد معطى غلامه
درهما الصفة المشبهة ما اشتق من فعل لازم
لمن قام به على معنى الثبوت وصيغتها
مخالفة لصيغة اسم الفاعل على حسب السماع
كحسن وصعب وشديد وتعمل عمل فعلها
مطلقا وتقسيم مسائلها ان يكون الصفة
باللام او مجردة عنها ومعمولها مضافا او
باللام او مجردا عنهما فهذه ستة والمعمول
في كل واحد منها مرفوع ومنصوب ومجرور
فصارت ثمانية عشر فالرفع على الفاعلية والنصب

على التشبيه بالمفعول في المعرفة وعلى التمييز
في النكرة والجر على الاضافة وتفصيلها حسن
وجهه ثلثة وكذلك حسن الوجه وحسن وجه
الحسن وجهه الحسن الوجه الحسن وجه اثنان
منها ممتنعان الحسن وجهه الحسن وجه ومختلف
في حسن وجهه والبواقي ما كان فيه ضمير واحد
احسن وما كان فيه ضميران حسن وما لا
ضمير فيه قبيح ومتى رفعت بها فلا ضمير فيها
كالفعل والا ففيها ضمير الموصوف فتؤنث
وتثنى وتجمع واسماء الفاعل والمفعول غير
المتعديين مثل الصفة فيما ذكر اسم التفضيل
ما اشتق من فعل لموصوف بزيادة على غيره
وهو افعل وشرطه ان يبنى من الثلاثي المجرد

واد السباع ولا ارى كوادي السباع حين
يظلم واديا اقل به ركب اتوه تائية
واخوف الا ما وقى الله ساريا الفعل ما
دل على معنى في نفسه مقترن باحد الازمنة
الثلثة ومن خواصه دخول قد والسين
وسوف والجوازم ولحوق تاء التانيث الساكنة
ولحوق تاء فعلت الماضي ما دل على زمان
قبل زمانك مبني على الفتح مع غير الضمير
المرفوع المتحرك والواو المضارع ما اشبه
الاسم باحد حروف نايت لوقوعه مشتركا
وتخصيصه بالسين وسوف فالهمزة للمتكلم
مفردا والنون له مع غيره والتاء للمخاطب
وللمؤنث وللمؤنثين غيبة والياء للغائب

وغيرهما وحرف المضارعة مضموم في الرباعي
ومفتوح فيما سواه ولا يعرب من الفعل غيره
اذا لم يتصل به نون تاكيد ولا نون جمع
مؤنث واعرابه رفع ونصب وجزم
فالصحيح المجرد عن ضمير بارز مرفوع للتثنية
والجمع والمخاطب المؤنث بالضمة والفتحة
والسكون مثل يضرب والمتصل به ذلك
بالنون وحذفها مثل يضربان ويضربون
وتضربين والمعتل بالواو والياء بالضمة
تقديرا والفتحة لفظا والحذف جزما والمعتل
بالالف بالضمة والفتحة تقديرا والحذف
ويرفع اذا تجرد عن الناصب والجازم مثل زيد
يقوم وينتصب بان ولن وكي واذن وبان

ليمكن البناء وليس بلون ولا عيب لان منها
افعل لغيره مثل زيد افضل الناس فان قصد
غيره توصل اليه باشد ونحوه مثل هو اشد
منه استخراجا وبياضا وعمى وقياسه للفاعل
وقد جاء للمفعول مثل اعذر والوم واشغل
واشهر ويستعمل على احد ثلثة اوجه مضافا
او بمن او معرفا باللام فلا يجوز زيد الافضل
من عمرو ولا زيد افضل الا ان يعلم فاذا
اضيف فله معنيان احدهما وهو الاكثر
ان يقصد به الزيادة على من اضيف اليه
فيشترط ان يكون منهم مثل زيد افضل الناس
فلا يجوز يوسف احسن اخوته لخروجه
عنهم باضافتهم اليه والثاني ان تقصد

زيادة مطلقة ويضاف للتوضيح فيجوز يوسف
احسن اخوته ويجوز في الاول الافراد والمطابقة
لمن هو له واما الثاني والمعرف باللام فلا بد
من المطابقة والذي بمن مفرد مذكر لا غير
ولا يعمل في مظهر الا اذا كان لشيء وهو
في المعنى لمسبب مفضل باعتبار الاول على
نفسه باعتبار غيره منفيا مثل ما رايت
رجلا احسن في عينه الكحل منه في عين زيد
لانه بمعنى حسن مع انهم لو رفعوا لفصلوا
بين احسن وبين معموله باجنبي وهو الكحل
ولك ان تقول احسن في عينه الكحل من عين
زيد وان قدمت ذكر العين قلت ما رايت
كعين زيد احسن فيها الكحل مثل مررت على

مقدرة بعد حتى ولام كي ولام الجحود والفاء
والواو واو فان مثل اريد ان تحسن الي وان
تصوموا خير لكم والتي تقع بعد العلم هي
مخففة من الثقيلة وليست هذه مثل علمت
ان سيقوم وان لا يقوم والتي تقع بعد الظن
ففيها الوجهان ولن مثل لن ابرح ومعناها
نفي الاستقبال واذن اذا لم يعتمد ما بعدها
على ما قبلها وكان الفعل مستقبلا مثل
اذن تدخل الجنة واذا وقعت بعد الواو
والفاء فالوجهان وكي مثل اسلمت كي ادخل
الجنة ومعناها السببية وحتى اذا كان
ما بعدها مستقبلا بالنظر الى ما قبلها
بمعنى كي او الى مثل اسلمت حتى ادخل الجنة

وكنت سرت حتى ادخل البلد واسير حتى
تغيب الشمس فان اردت الحال تحقيقا او
حكاية كانت حرف ابتداء فترفع ويجب السببية
مثل مرض فلان حتى لا يرجونه ومن ثمه امتنع
الرفع في كان سيري حتى ادخلها في الناقصة
واسرت حتى تدخلها وجاز في كان سيري
حتى ادخلها في التامة وايهم سار حتى يدخلها
ولام كي مثل اسلمت لادخل الجنة ولام الجحود
لام تاكيد بعد النفي لكان مثل وما كان الله
ليعذبهم والفاء بشرطين احدهما السببية
والثاني ان يكون قبلها امر او نهي او استفهام
او نفي او تمني او عرض والواو بشرطين الجمعية
وان يكون قبلها مثل ذلك واو بشرط معنى الى

اوّ لا ان والعاطفة اذا كان المعطوف عليه
اسما ويجوز اظهارها ان مع لام كي والعاطفة
ويجب مع لا في اللام وينجزم بلم ولما ولام الامر
ولا في النهي وكلم المجازات وهي ان ومهما واذما
وحيثما واين ومتى وما ومن واي وانى واما
مع كيفما واذا فشاذ وبان مقدرة فلم لقلب
المضارع ماضيا ونفيه ولما مثلها وتختص
بالاستغراق وجواز حذف الفعل ولام الامر
المطلوب بها الفعل ولا النهي المطلوب بها الترك
وكلم المجازات تدخل على الفعلين لسببية الاول
ومسببية الثاني ويسميان شرطا وجزاء فان
كانا مضارعين او الاول فالجزم وان كان
الثاني فالوجهان فاذا كان الجزاء ماضيا بغير قد

لفظا او معنى لم يجز الفاء وان كان مضارعا
مثبتا او منفيا بلا فالوجهان والا فالفاء
ويجيء اذا مع الجملة الاسمية موضع الفاء
وان مقدرة بعد الامر والنهي والاستفهام
والتمني والعرض اذا قصد السببية مثل اسلم
تدخل الجنة ولا تكفر تدخل الجنة وامتنع لا تكفر
تدخل النار خلافا للكسائي لان التقدير
ان لا تكفر مثال الامر صيغة يطلب بها الفعل
من الفاعل المخاطب بحذف حرف المضارعة وحكم
اخره حكم المجزوم فان كان بعده ساكن وليس
برباعي زدت همزة وصل مضمومة ان كان
بعده ضمة ومكسورة فيما سواه مثل اقتل
واضرب واعلم وان كان رباعيا فمفتوحة

مقطوعة فعل ما لم يسم فاعله هو ما حذف
فاعله فان كان ماضيا ضم اوله وكسر ما قبل
اخره ويضم الثالث مع همزة الوصل والثاني
مع التاء خوف اللبس ومعتل العين الافصح
قيل وبيع وجاء الاشمام والواو ومثله باب
اختير وانقيد دون استخير واقيم وان كان
مضارعا ضم اوله وفتح ما قبل اخره ومعتل
العين تقلب فيه الفا المتعدي وغير المتعدي
فالمتعدي ما يتوقف فهمه على متعلق كضرب
وغير المتعدي بخلافه كقعد والمتعدي
يكون الى واحد واثنين كضرب واعطى وعلم
والى ثلاثة كاعلم واري وانبا ونبا واخبر
وخبر وحدث وهذه مفعولها الاول كمفعول

اعطيت والثاني والثالث كمفعولي علمت افعال
القلوب ظننت وحسبت وخلت وزعمت
وعلمت ورايت ووجدت تدخل على الجملة الاسمية
لبيان ما هي عنه فتنصب الجزئين ومن خصائصها
انه اذا ذكر احدهما يجب ذكر الاخر بخلاف باب
اعطيت ومنها انه يجوز فيها الالغاء
اذا توسطت او تاخرت لاستقلال الجزئين
كلاما بخلاف باب اعطيت مثل زيد علمت قائم
ومنها انها تعلق قبل الاستفهام والنفي واللام
مثل علمت ازيد عندك ام عمرو ومنها انه
يجوز ان يكون فاعلها ومفعولها ضميرين
لشيء واحد مثل علمتني منطلقا ولبعضها
معنى اخر يتعدى به الى واحد فظننت بمعنى

اثبتت وعلمت بمعنى عرفت ورايت بمعنى ابصرت
ووجدت بمعنى اصبت الافعال الناقصة
ما وضع لتقرير الفاعل على صفة وهي كان وصار
واصبح وامسى واضحى وظل وبات وآض
وعاد وغدا وراح ومازال ومابرح ومافتئ
ومانفك ومادام وليس وقد جاءت
حاجتك وقعدت كانها حربة تدخل على الجملة
الاسمية لاعطاء الخبر حكم معناها فترفع
الاول وتنصب الثاني مثل كان زيد عالما
فكان تكون ناقصة لثبوت خبرها ماضيا
دائما او منقطعا وبمعنى صار ويكون
فيها ضمير الشان وتكون تامة بمعنى ثبت
وزائدة وصار للانتقال واصبح وامسى واضحى

لاقتران مضمون الجملة باوقاتها وبمعنى صار
وتكون تامة وظل وبات لاقتران مضمون الجملة
بوقتيهما وبمعنى صار ومازال ومابرح
ومافتئ ومانفك لاستمرار خبرها لفاعلها
مذ قبله ويلزمها النفي ومادام لتوقيت امر
بمدة ثبوت خبرها لفاعلها ومن ثم احتاج
الى كلام لانه ظرف وليس لنفي مضمون الجملة
حالا وقيل مطلقا ويجوز تقديم اخبارها كلها
على اسمائها وهي في تقديمها عليها على ثلاثة
اقسام قسم يجوز وهو من كان الى
راح وقسم لا يجوز وهو ما في اوله ما خلافا
لابن كيسان في غير مادام وقسم مختلف فيه
وهو ليس افعال المقاربة ما وضع لدنو الخبر

رجاء او حصولا او اخذا فيه فالاول عسى
وهو غير المتصرف تقول عسى زيد ان يخرج
وعسى ان يخرج زيد وقد يحذف ان والثاني كاد
تقول كاد زيد يجيء وقد يدخل ان واذا دخل النفي
على كاد فهو كالافعال على الاصح وقيل يكون للاثبات
وقيل يكون في الماضي للاثبات وفي المستقبل
كالافعال تمسكا بقوله تعالى وما كادوا يفعلون
وبقول ذي الرمة اذا غير الهجر المحبين لم يكد
رسيس الهوى من حب مية يبرح والثالث
جعل وطفق وكرب واخذ وهي مثل كاد واوشك
مثل عسى وكاد في الاستعمال افعال التعجب
ما وضع لانشاء التعجب وهي صيغتان ما افعله
وافعل به وهي غير متصرفة تقول ما احسن

زيدا واحسن بزيد ولا يبنيان الا مما يبنى منه
افعل التفضيل ويتوصل في الممتنع بمثل ما اشد
استخراجه واشدد باستخراجه ولا يتصرف
فيهما بتقديم ولا تاخير ولا فصل واجاز المازني
الفصل بالظرف وما مبتداء نكرة عند
سيبويه وما بعدها الخبر موصولة عند
الاخفش والخبر محذوف وبه فاعل عند
سيبويه فلا ضمير في افعل ومفعول عند الاخفش
والباء للتعدية او زائدة ففيه ضمير افعال المدح
والذم ما وضع لانشاء مدح او ذم فمنها
نعم وبئس وشرطهما ان يكون الفاعل معرفا
باللام او مضافا الى المعرف به او مضمرا مميزا
بنكرة منصوبة او بما مثل فنعما هي وبعد ذلك

المخصوص وهو مبتداء ما قبله خبره او خبر
مبتداء محذوف مثل نعم الرجل زيد وشرطه
مطابقة الفاعل وجنس مثل القوم الذين كذبوا
او شبهه متأول وقد يحذف المخصوص اذا علم
مثل نعم العبد فنعم الماهدون وساء مثل بئس
ومنها حبذا وفاعله ذا ولا يتغير وبعده
المخصوص واعرابه كاعراب مخصوص نعم ويجوز
ان يقع قبل المخصوص او بعده تمييزا او حال
على وفق مخصوصه الحرف ما دل على معنى في غيره
ومن ثم احتاج في جزئيته الى اسم او فعل حروف
الجر ما وضع للافضاء بفعل او معناه الى
ما يليه وهي من والى وحتى وفي والباء واللام
ورب وواوها وواو القسم وتاءه وعن

وعلى والكاف ومذ ومنذ وحاشا وعدا وخلا
فمن للابتداء والتبيين والتبعيض وزائدة
في غير الموجب خلافا للكوفيين والاخفش
وقد كان من مطر وشبهه متأول والى للانتهاء
وبمعنى مع قليلا وحتى كذلك وبمعنى مع
كثيرا وتختص بالظاهر خلافا للمبرد وفي
للظرفية وبمعنى على قليلا والباء للالصاق
والاستعانة والمصاحبة والمقابلة والتعدية
والظرفية وزائدة في الخبر في النفي والاستفهام قياسا
وفي غيره سماعا مثل بحسبك زيد والقى بيده
واللام للاختصاص والتعليل وزائدة وبمعنى
عن مع القول وبمعنى الواو في القسم للتعجب ورب
للتقليل ولها صدر الكلام مختصة بنكرة

موصوفة على الاصح وفعلها ماض محذوف غالبا
وقد تدخل على مضمر مبهم مميز بنكرة منصوبة
والضمير مفرد مذكر خلافا للكوفيين في مطابقة
التمييز وتلحقها ما فتدخل على الجملة وواوها
تدخل على نكرة موصوفة وواو القسم انما يكون
عند حذف الفعل لغير السؤال مختصة بالظاهر
والتاء مثلها مختصة باسم الله والباء اعم
منها في الجميع ويتلقى القسم باللام وان وحرف النفي
ويحذف جوابه اذا اعترض او تقدمه ما يدل
عليه وعن للمجاوزة وعلى للاستعلاء وقد
يكونان اسمين بدخول من عليهما والكاف
للتشبيه وزائدة وقد يكون اسما ويختص بالظاهر
ومذ ومنذ للزمان للابتداء في الماضي والظرفية

وفي الحاضر مثل مذ شهرنا ومنذ يومنا وحاشا
وعدا وخلا للاستثناء الحروف المشبهة بالفعل
ان وان وكان ولكن وليت ولعل ولها صدر الكلام
سوى ان وهي بعكسها وتلحقها ما فتلغى على الافصح
وتدخل حينئذ على الافعال فان لا تغير معنى الجملة
وان مع جملتها في حكم المفرد ومن ثم وجب الكسر
في موضع الجمل والفتح في موضع المفرد فكسرت
ابتداء وبعد القول وبعد الموصول وفتحت فاعلة
ومفعولة ومبتداة ومضافا اليها وقالوا لولا
انك لانه مبتداء ولو انك لانه فاعل فان جاز التقديران
جاز الامران مثل من يكرمني فاني اكرمه ومثل
اذا انه عبد القفا واللهازم وشبهه ولذلك
جاز العطف على اسم المكسورة لفظا او حكما

بالرفع دون المفتوحة مثل ان زيدا قائم وعمرو
ويشترط مضي الخبر لفظا او تقديرا خلافا
للكوفيين ولا اثر لكونه مبنيا خلافا للمبرد
والكسائي في مثل انك وزيد ذاهبان ولكن كذلك
ولذلك دخلت اللام مع المكسورة دون
على الخبر او على الاسم اذا فصل بينه وبينها او
على ما بينهما وفي لكن ضعيف وتخفف المكسورة
فيلزمها اللام ويجوز الغاؤها ويجوز دخولها
على فعل من افعال المبتداء خلافا للكوفيين في التعميم
وتخفف المفتوحة فتعمل في ضمير شان مقدر
فيدخل على الجمل مطلقا وشذ اعمالها في غيره
فيلزمها مع الفعل السين او سوف او قد او حرف
النفي وكان للتشبيه وتخفف فتلغى على الاصح ولكن

للاستدراك يتوسط بين كلامين متغايرين
معنى وتخفف فتلغى ويجوز معها الواو وليت للتمني
واجاز الفراء ليت زيدا قائما ولعل للترجي وشذ
الجر بها الحروف العاطفة الواو والفاء وثم وحتى
واو واما وام ولا وبل ولكن والاربعة الاول
للجمع فالواو للجمع مطلقا لا ترتيب فيها والفاء
للترتيب وثم مثلها بمهلة وحتى مثلها ومعطوفها
جزء من متبوعه ليفيد قوة او ضعفا واو واما
وام لاحد الامرين مبهما وام المتصلة لازمة
لهمزة الاستفهام يليها احد المستويين والاخر
الهمزة على الاصح بعد ثبوت احدهما لطلب
التعيين ومن ثم لم يجز ارأيت زيدا ام عمرا ومن
ثم كان جوابها بالتعيين دون نعم او لا والمنقطعة

كبل والهمزة مثل انها لابل ام شاة واما قبل
المعطوف عليه لازمة مع اما جائزة مع او
ولا وبل ولكن لاحدهما معينا ولكن لازمة
للنفي حروف التنبيه الا واما وها حروف النداء
يا اعمها وايا وهيا للبعيد واي والهمزة للقريب
حروف الايجاب نعم وبلى واي واجل وان وجير
فنعم مقررة لما سبقها وبلى مختصة بايجاب النفي
واي اثبات بعد الاستفهام ويلزمها القسم
واجل وجير وان تصديق للخبر حروف الزيادة
ان وان وما ولا ومن والباء واللام فان مع ما
النافية وقلت مع المصدرية ولما وان مع لما
وبين لو والقسم وقلت مع الكاف وما مع
اذا ومتى واي واين وان شرطا وبعض حروف الجر

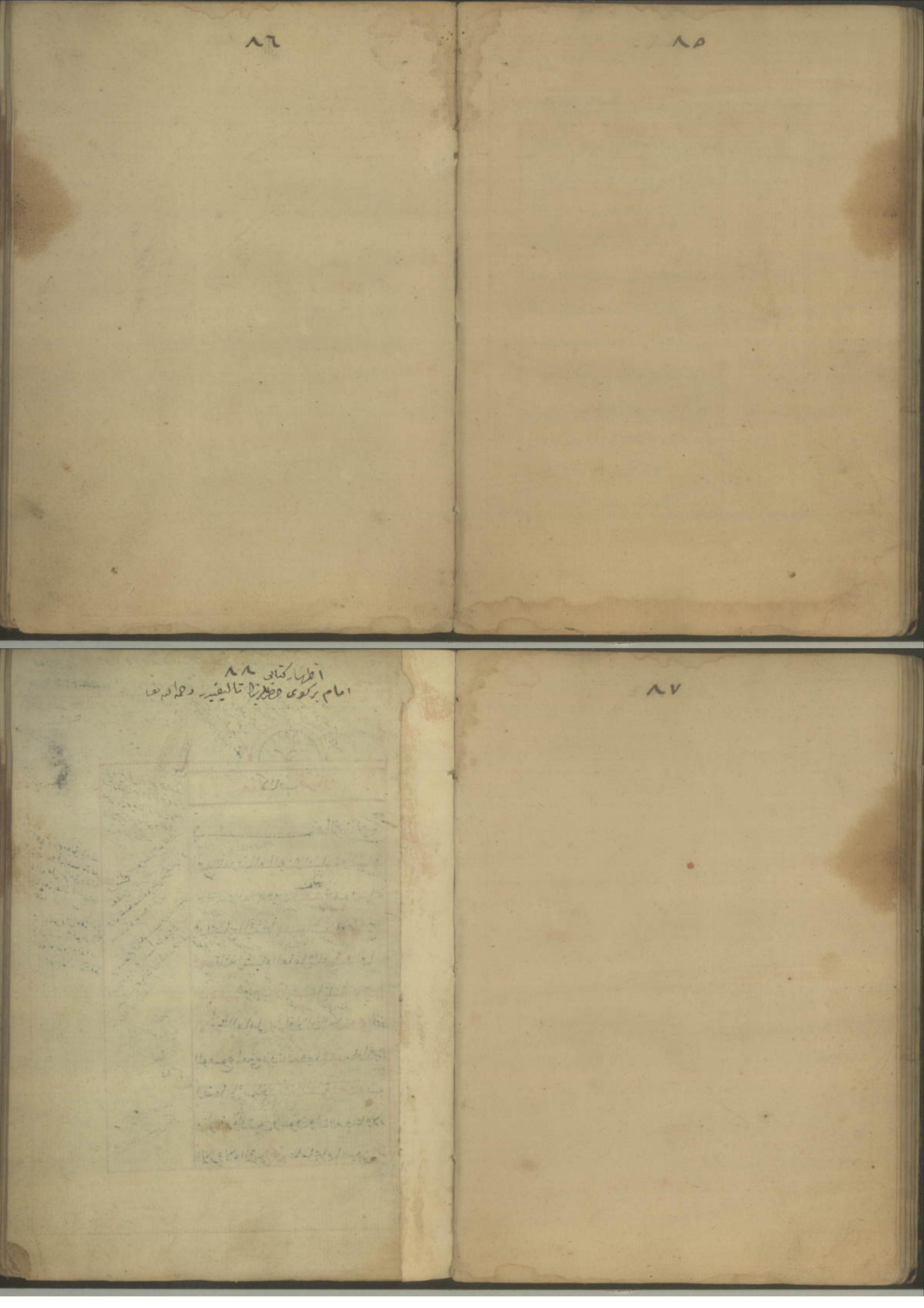
وقلت مع المضاف ولا مع الواو وبعد النفي
وبعد ان المصدرية وقلت قبل اقسم وشذت
مع المضاف ومن والباء واللام تقدم ذكرها
حروف التفسير اي وان فان مختصة بما في معنى
حروف المصدر ما وان وان فالاولان للفعلية
وان للاسمية حروف التخصيص هلا والا ولولا
ولوما لها صدر الكلام ويلزمها الفعل لفظا
او تقديرا حروف التوقع قد وفي المضارع
للتقليل حرفا الاستفهام الهمزة وهل لهما
صدر الكلام تقول ازيد قائم واقام زيد
وكذلك هل والهمزة اعم تصرفا تقول ازيدا
ضربت واتضرب زيدا وهو اخوك وازيد
عندك ام عمرو واثم اذا ما وقع وافمن كان واومن

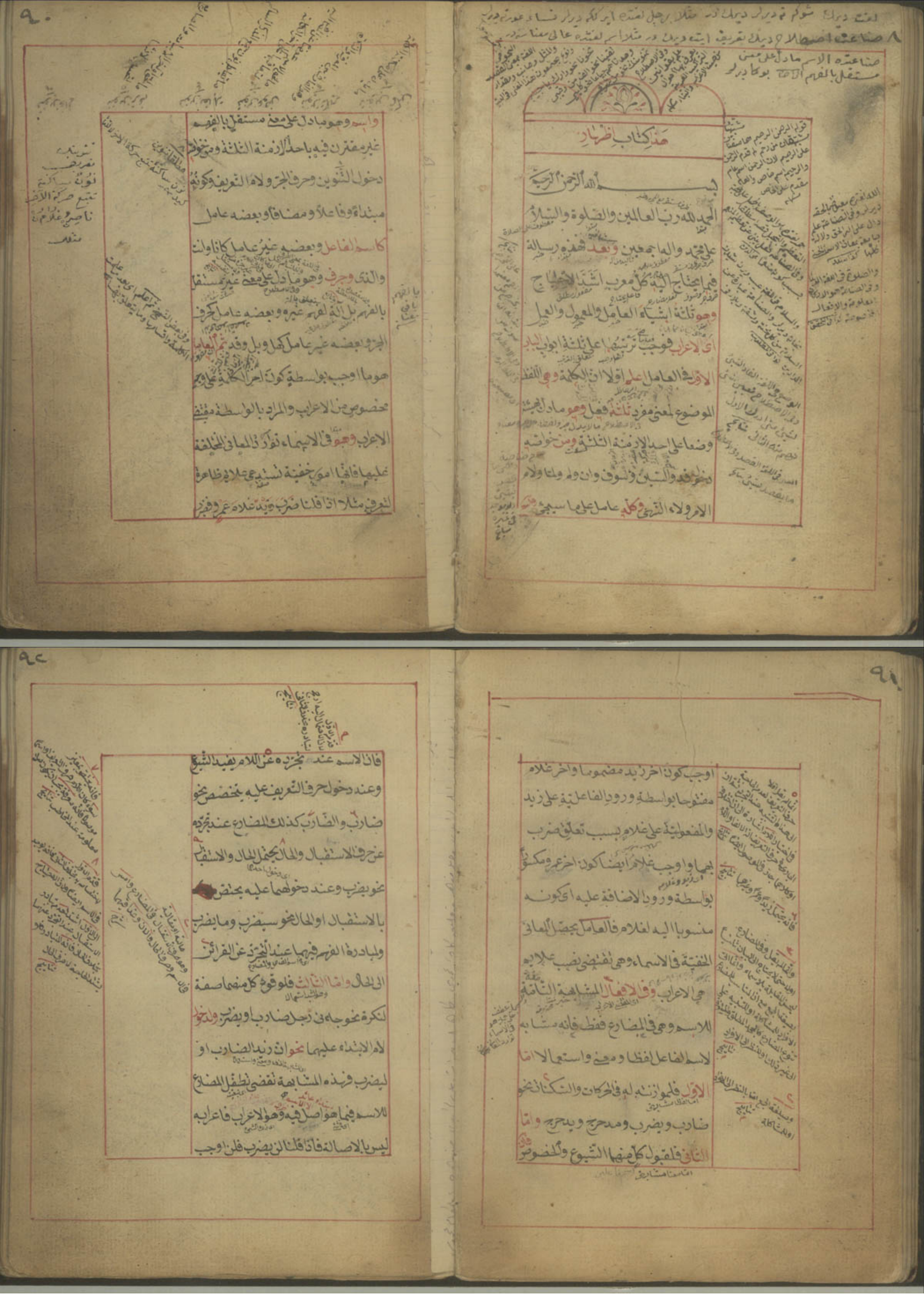
كان دون هل حروف الشرط ان ولو واما ولها
صدر الكلام فان للاستقبال ولو للمضي وان
دخل على الماضي ولو عكسها وتلزمان الفعل
لفظا او تقديرا و من ثم قيل لو انك بالفتح لانه
فاعل وانطلقت بالفعل موضع منطلق ليكون
كالعوض فان كان جامدا جاز لتعذره واذا
تقدم القسم اول الكلم على الشرط لزم المضي
لفظا او معنى وكان الجواب للقسم لفظا مثل
والله ان اتيتني او ان لم تأتني لاكرمتك وان
توسط بتقدم الشرط او غيره جاز ان
يعتبر وان يلغى كقولك انا والله ان تأتني لآتك
وان اتيتني لاتيتك وتقدير القسم كاللفظ
مثل لئن اخرجوا وان اطعتموهم واما التفصيل

والترم حذف

والترم حذف فعلها وعوض بينها وبين فائها
جزء مما في حيزها مطلقا مثل اما يوم الجمعة
فزيد منطلق وقيل هو معمول المحذوف مطلقا
وقيل ان كان جائز التقديم فمن الاول والا
فمن الثاني حرف الردع كلا وقد جاء بمعنى حقا
تاء التانيث الساكنة تلحق الماضي لتانيث المسند
اليه فان كان ظاهرا غير حقيقي فمخير واما
الحاق علامة التثنية والجمعين فضعيف التنوين
نون ساكنة تتبع حركة الاخر لا للتاكيد
الفعل وهو للتمكن والتنكير والعوض
والمقابلة والترنم ويحذف من العلم موصوفا
بابن مضافا الى علم نون التاكيد خفيفة
ساكنة ومشددة مفتوحة مع غير الالف

وتختص بالفعل المستقبل في الامر والنهي
والاستفهام والتمني والعرض والقسم
وقلت في النفي ولزمت في مثبت القسم وكثرت
في مثل اما تفعلن وما قبلها مع ضمير المذكر
مضموم ومع المخاطبة مكسورة وفيما عداه
مفتوح وتقول في التثنية وجمع المؤنث اضربان
واضربنان ولا تدخلها الخفيفة خلافا
ليونس وهما في غيرهما مع الضمير البارز
كالمنفصل فان لم يكن فكالمتصل
ومن ثم قيل هل ترين وترون وترين
واغزون واغزن واغزن والمخففة تحذف
للساكنين وفي الوقف فيرد ما حذف والمفتوح
ما قبلها تقلب الفا تمت الكتاب بعون الله الملك الوهاب


٨٦
٨٥
اظهار کتابی ٨٨
امام برکوی حضرتلرینک تألیفیدر رحمه الله
٨٧



هذا كتاب اظهار

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام
على محمد واله اجمعين وبعد فهذه رسالة
فيما يحتاج اليه كل معرب اشد الاحتياج
وهو ثلثة اشياء العامل والمعمول والعمل
اى الاعراب فوجب ترتيبها على ثلثة ابواب الباب
الاول في العامل اعلم اولا ان الكلمة وهي اللفظ
الموضوع لمعنى مفرد ثلثة فعل وهو ما دل على معنى
وضعا على احد الازمنة الثلثة ومن خواصه
نحو قد والسين وسوف وان ولم ولما ولام
الامر ولا النهى وكله عامل على ما سيجئ

واسم وهو ما دل على معنى مستقل بالفهم
غير مقترن فيه باحد الازمنة الثلثة ومن خواصه
دخول التنوين وحرف الجر ولام التعريف وكونه
مبتداء وفاعلا ومضافا وبعضه عامل
كاسم الفاعل وبعضه غير عامل كانا وانت
والذى وحرف وهو ما دل على معنى غير مستقل
بالفهم بل انه لفهم غيره وبعضه عامل كحرف
الجر وبعضه غير عامل كهل وبل وقد ثم العامل
هو ما اوجب بواسطة كون اخر الكلمة على وجه
مخصوص من الاعراب والمراد بالواسطة مقتضى
الاعراب وهو في الاسماء توارد المعاني المختلفة
عليها فانها امور خفية تستدعي علامة ظاهرة
للتعرف مثلا اذا قلنا ضرب زيد غلام عمرو فقد

اوجب كون اخر زيد مضموما واخر غلام
مفتوحا بواسطة ورود الفاعلية على زيد
والمفعولية على غلام بسبب تعلق ضرب
بهما واوجب غلام ايضا كون اخر عمرو مكسورا
بواسطة ورود الاضافة عليه اى كونه
منسوبا اليه لغلام فالعامل يحصل المعاني
الخفية في الاسماء وهي تقتضي نصب علامة
هي الاعراب وفي الافعال المشابهة التامة
للاسم وهي في المضارع فقط فانه مشابه
لاسم الفاعل لفظا ومعنى واستعمالا اما
الاول فلموازنته له في الحركات والسكنات نحو
ضارب ويضرب ومدحرج ويدحرج واما
الثاني فلقبول كل منهما الشيوع والخصوص

فان الاسم عند تجرده عن اللام يفيد الشيوع
وعند دخول حرف التعريف عليه يختص نحو
ضارب والضارب كذلك المضارع عند تجرده
عن حرف الاستقبال والحال يحتمل الحال والاستقبال
نحو يضرب وعند دخولهما عليه يختص
بالاستقبال او الحال نحو سيضرب وما يضرب
ولمبادرة الفهم فيهما عند التجرد عن القرائن
الى الحال واما الثالث فلوقوع كل منهما صفة
لنكرة نحو جاءني رجل ضارب او يضرب ولدخول
لام الابتداء عليهما نحو ان زيدا الضارب او
ليضرب فهذه المشابهة تقتضي تطفل المضارع
للاسم فيما هو اصل فيه وهو الاعراب فاعرابه
ليس بالاصالة فاذا قلنا لن يضرب فلن اوجب

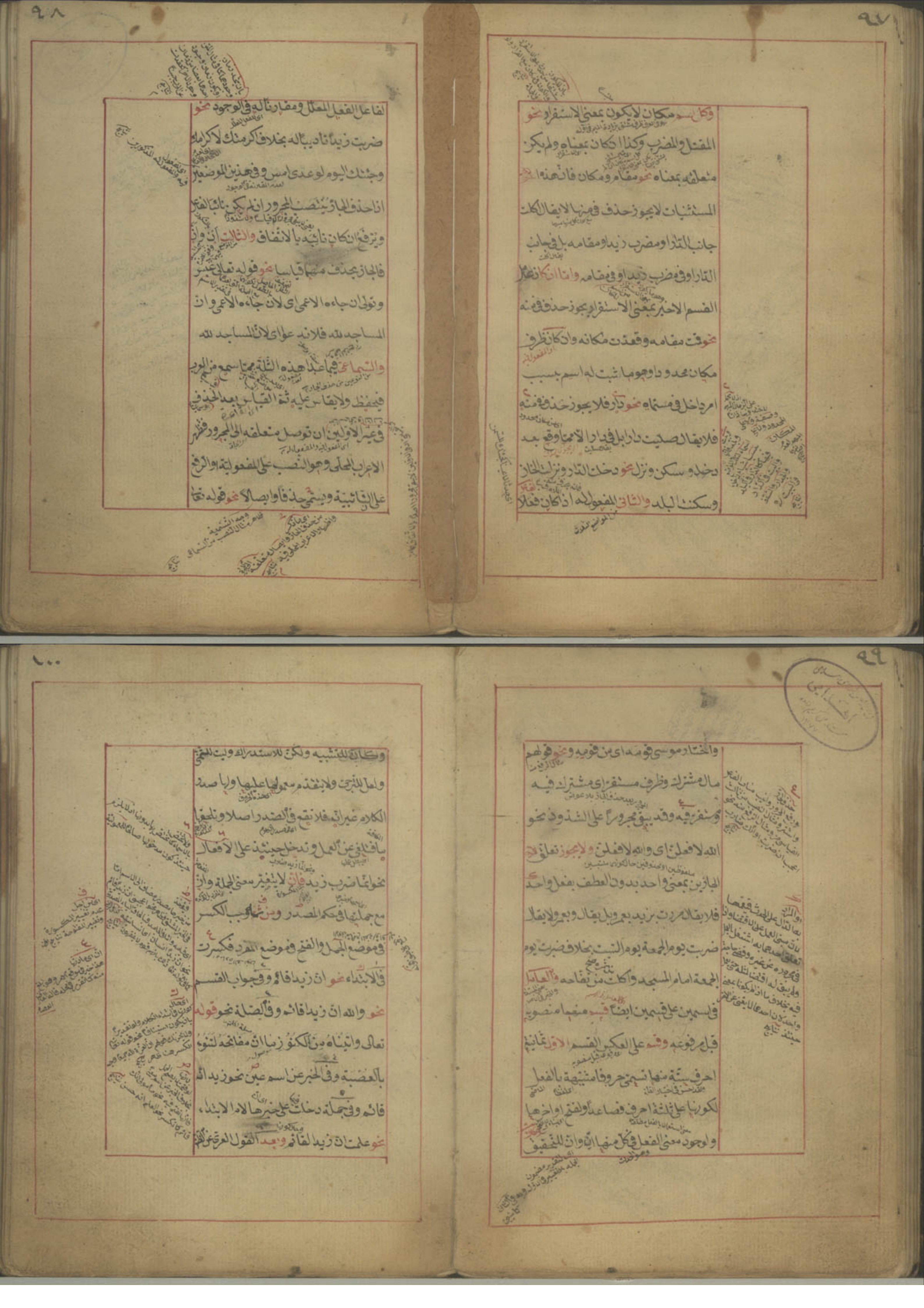


كون اخر يضرب مفتوحا بواسطة المشابهة لاسم الفاعل ثم العامل على ضربين لفظي ومعنوي فاللفظي ما يكون للسان فيه حظ وهو على ضربين سماعي وقياسي فالسماعي هو الذي يتوقف اعماله على السماع وهو ايضا على نوعين عامل في الاسم وعامل في المضارع والعامل في الاسم ايضا على قسمين عامل في اسم واحد وعامل في اسمين اعني المبتدأ والخبر في الاصل ويسميان بعد دخول العامل اسما وخبرا له والعامل في اسم واحد حروف تجره تسمى حروف الجر وحروف الاضافة وهي عشرون الباء للالصاق ومن للابتداء والى للانتهاء وعن للبعد والمجاوزة وعلى للاستعلاء واللام للتعليل والتخصيص

وفي للظرف والكاف للتشبيه وحتى للغاية ورب للتقليل واو للقسم وتاؤه وحاشا للاستثناء ومذ ومنذ للابتداء في الزمان الماضي وقد يكونان اسمين وخلا وعدا للاستثناء ويكونان فعلين وهو الاكثر ولولا لامتناع شيء لوجود غيره اذا اتصل بها ضمير وكي اذا دخل على ما الاستفهامية للتعليل ولعل للترجي في لغة عقيل ولا بد لهذه الحروف من متعلق فعل او شبهه او معناه الا الزائد منها نحو كفى بالله وبحسبك درهم ورب وحاشا وخلا وعدا ولولا ولعل فانها لا تتعلق بشيء فمجرور الزائد ورب باق على ما كان عليه قبل دخولهما ومجرور حروف الاستثناء كالمستثنى بالا ما سيجيء ومجرور لولا ولعل مبتدأ وما بعده

خبره نحو لولاك لهلك زيد ولعل زيد قائم ومجرور ما عدا هذه السبعة منصوب المحل على انه مفعول فيه لمتعلقه ان كان الجار في او ما بمعناه نحو صليت في المسجد او بالمسجد او مفعول له ان كان الجار لاما او ما بمعناه نحو ضربت زيدا للتاديب وكيمه عصيت او مفعول به غير صريح ان كان الجار ما عداهما نحو مررت بزيد وقد يسند المتعلق الى الجار والمجرور فيكون مرفوع المحل على انه نائب الفاعل نحو مر بزيد ويجوز تقديم ما عدا هذا على متعلقه نحو بزيد مررت وقد يحذف المتعلق فان كان المحذوف فعلا عاما متضمنا في الجار والمجرور يسميان ظرفا مستقرا نحو زيد في الدار اي حصل

وان لم يكن كذلك او لم يحذف متعلقه يسميان ظرفا لغوا نحو زيد في الدار اي اكل ومررت بزيد وقد يحذف الجار وهو على نوعين قياسي وسماعي فالقياسي في ثلثة مواضع الاول المفعول فيه فان حذف في منه قياس اذا كان ظرف زمان مبهما كان او محدودا نحو سرت حينا وصمت شهرا او ظرف مكان مبهما وهو ما ثبت له اسم بسبب امر غير داخل في مسماه كالجهات الست وهي امام وقدام وخلف ويمين ويسار وشمال وفوق وتحت وكعند ولدى ووسط بسكون السين وبين واذاء وحذاء وتلقاء وكالمقادير الممسوحة نحو فرسخ وميل وبريد الا جانبا وجهة ووجها ووسطا بفتح السين وخارج الدار وداخل الدار وجوف البيت

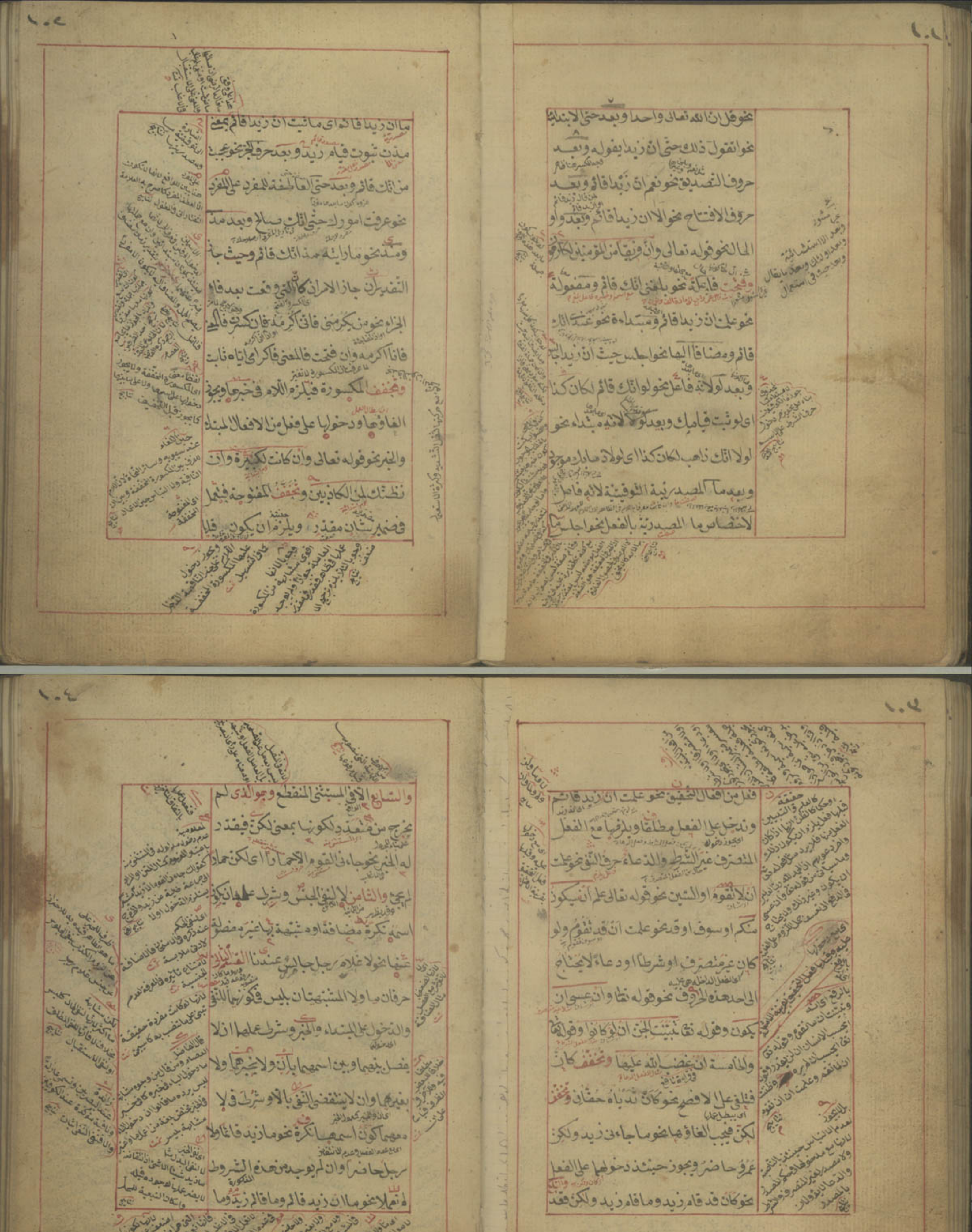


وكل اسم مكان لايكون بمعنى الاستقرار نحو
المقتل والمضرب وكذا اذا كان بمعناه ولم يكن
متعلقه بمعناه نحو مقام ومكان فان هذه الظروف
المستثنيات لايجوز حذف في منها لايقال الكلت
جانب الدار او مضرب زيد او مقامه بل في جانب
الدار او في مضرب زيد او في مقامه واما ان كان الظرف
القسم الاخير بمعنى الاستقرار يجوز حذف في منه
نحو قمت مقامه وقعدت مكانه وان كان ظرف
مكان محدودا وهو ما ثبت له اسم بسبب
امر داخل في مسماه نحو دار فلا يجوز حذف في منه
فلا يقال صليت دارا بل في دار الا ما وقع بعد
دخل وسكن ونزل نحو دخلت الدار ونزلت الخان
وسكنت البلد والثاني المفعول له اذا كان فعلا

لفاعل الفعل المعلل ومقارنا له في الوجود نحو
ضربت زيدا تاديبا له بخلاف اكرمتك لاكرامك
وجئتك اليوم لوعدي امس وفي هذين الموضعين
اذا حذف الجار نصب المجرور ان لم يكن نائبا الفاعل
ويرفع ان كان نائبه بالاتفاق والثالث ان وان
فالجار يحذف منهما قياسا نحو قوله تعالى عبس
وتولى ان جاءه الاعمى اي لان جاءه الاعمى وان
المساجد لله فلا تدعوا اي لان المساجد لله
والسماعي فيما عدا هذه الثلثة مما سمع من العرب
فيحفظ ولا يقاس عليه ثم القياس بعد الحذف
في غير الاولين ان توصل متعلقه الى المجرور فيظهر
الاعراب المحلي وهو النصب على المفعولية او الرفع
على النائبية ويسمى حذفا وايصالا نحو قوله تعالى

واختار موسى قومه اي من قومه ونحو قولهم
مال مشترك وظرف مستقر اي مشترك فيه
ومستقر فيه وقد يبقى مجرورا على الشذوذ نحو
الله لافعلن اي والله لافعلن ولا يجوز تعلق فعل
الجارين بمعنى واحد بدون العطف بفعل واحد
فلا يقال مررت بزيد بعمرو بل يقال وبعمرو ولا يقال
ضربت يوم الجمعة يوم السبت بخلاف ضربت يوم
الجمعة امام المسجد واكلت من تفاحه والعامل
في اسمين على قسمين ايضا قسم منهما منصوبه
قبل مرفوعه وقسم على العكس القسم الاول ثمانية
احرف ستة منها تسمى حروفا مشبهة بالفعل
لكونها على ثلثة احرف فصاعدا ولفتح اواخرها
ولوجود معنى الفعل في كل منها ان وان للتحقيق

وكان للتشبيه ولكن للاستدراك وليت للتمني
ولعل للترجي ولا يتقدم معمولها عليها وان صدر
الكلام غير انه فلا تقع في الصدر اصلا وتلحقها
ما فتلغى عن العمل وتدخل حينئذ على الافعال
نحو انما ضرب زيد فان لا يتغير معنى الجملة وان
مع جملتها في حكم المصدر ومن ثم وجب الكسر
في موضع الجمل والفتح في موضع المفرد فكسرت
في الابتداء نحو ان زيدا قائم وفي جواب القسم
نحو والله ان زيدا قائم وفي الصلة نحو قوله
تعالى واتيناه من الكنوز ما ان مفاتحه لتنوء
بالعصبة وفي الخبر عن اسم عين نحو زيد انه
قائم وفي جملة دخلت على خبرها اللام الابتداء
نحو علمت ان زيدا لقائم وبعد القول العري عن الظن



نحو قل ان الله تعالى واحدا وبعد حتى الابتدائية
نحو انقول ذلك حتى ان زيدا يقوله وبعد
حروف التصديق نحو نعم ان زيدا قائم وبعد
حروف الافتتاح نحو الا ان زيدا قائم وبعد واو
الحال نحو قوله تعالى وان فريقا من المؤمنين لكارهون
وفتحت فاعلة نحو بلغني انك قائم ومفعولة
نحو علمت ان زيدا قائم ومبتداءة نحو عندي انك
قائم ومضافا اليها نحو اجلس حيث ان زيدا جالس
وبعد لو لانه فاعل نحو لو انك قائم لكان كذا
اى لو ثبت قيامك وبعد لولا لانه مبتداء نحو
لولا انك ذاهب لكان كذا اى لولا ذهابك موجود
وبعد ما المصدرية التوقيتية لانه فاعل
لاختصاص ما المصدرية بالفعل نحو اجلس ما

ما ان زيدا قائم اى ما ثبت ان زيدا قائم بمعنى
مدة ثبوت قيام زيد وبعد حرف الجر نحو عجبت
من انك قائم وبعد حتى العاطفة للمفرد على المفرد
نحو عرفت امورك حتى انك صالح وبعد مذ
ومنذ نحو ما رايته مذ انك قائم وحيث جاز
التقديران جاز الامران كما التي وقعت بعد فاء
الجزاء نحو من يكرمني فاني اكرمه فان كسرت فالمعنى
فانا اكرمه وان فتحت فالمعنى فاكرامي اياه ثابت
وتخفف المكسورة فيلزم اللام في خبرها ويجوز
الغاؤها ودخولها على فعل من الافعال المبتداء
والخبر نحو قوله تعالى وان كانت لكبيرة وان
نظنك لمن الكاذبين وتخفف المفتوحة فتعمل
في ضمير شان مقدر ويلزم ان يكون فلها
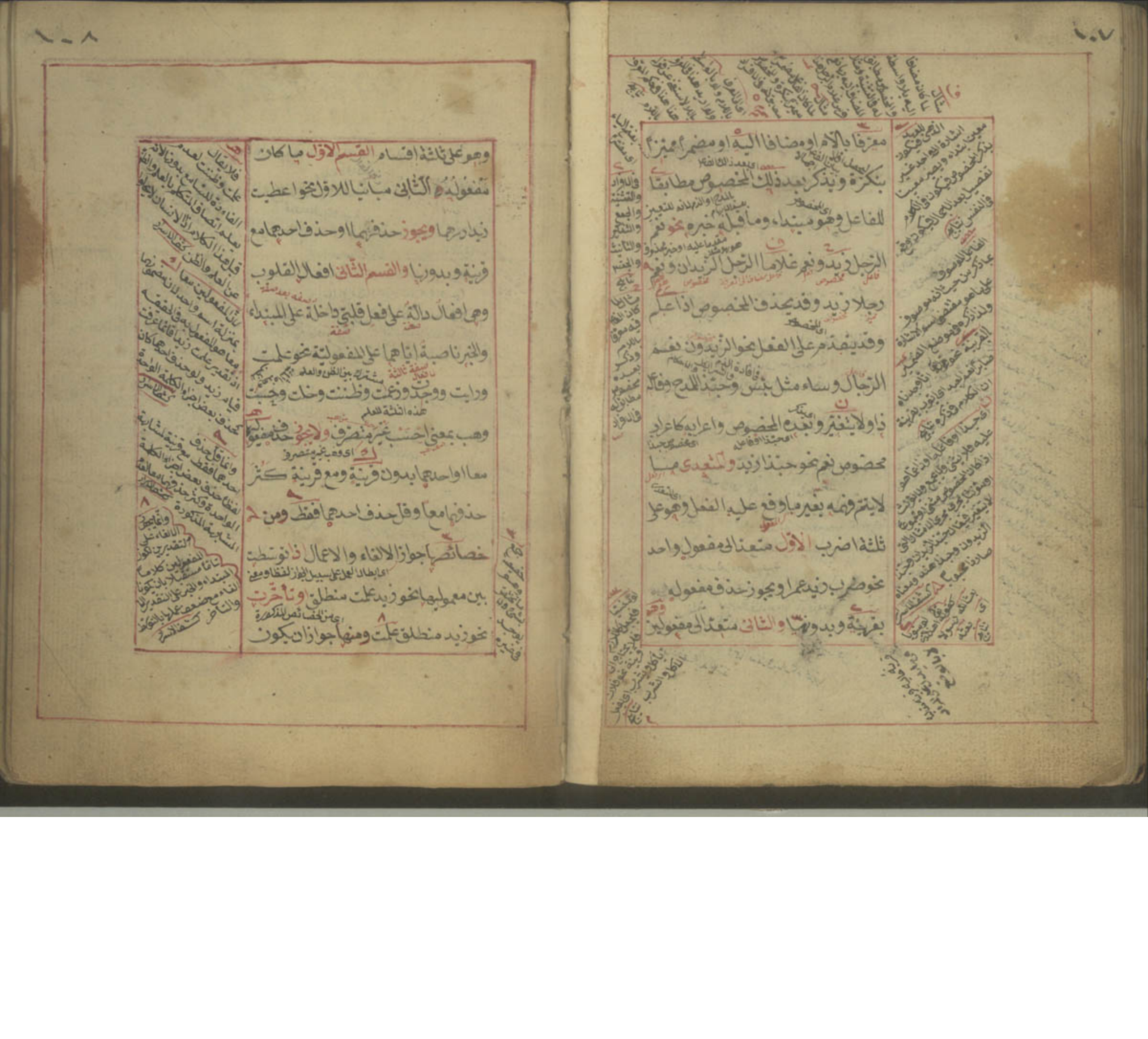
فعل من افعال التحقيق نحو علمت ان زيد قائم
وتدخل على الفعل مطلقا ويلزمها مع الفعل
المتصرف غير الشرط والدعاء حرف النفي نحو علمت
ان لا تقوم او السين نحو قوله تعالى علم ان سيكون
منكم او سوف او قد نحو علمت ان قد تقوم ولو
كان غير متصرف او شرطا او دعاء لا يحتاج
الى احد هذه الحروف نحو قوله تعالى وان عسى ان
يكون وقوله تعالى تبينت الجن ان لو كانوا وقوله
والخامسة ان غضب الله عليها وتخفف كان
فتلغى على الافصح نحو كان ثدياه حقان وتخفف
لكن فيجب الغاؤها نحو ما جاءني زيد ولكن
عمرو حاضر ويجوز حينئذ دخولها على الفعل
نحو كان قد قام زيد وما قام زيد ولكن قعد

والسابع الآتي المستثنى المنقطع وهو الذي لم
يخرج من متعدد لكونها بمعنى لكن فيقدر
له الخبر نحو جاءني القوم الا حمارا اى لكن حمارا
لم يجئ والثامن لا لنفي الجنس وشرط عملها ان يكون
اسمها نكرة مضافة او مشبهة بها غير مفصول
عنها نحو لا غلام رجل جالس عندنا القسم الثاني
حرفان ما ولا المشبهتان بليس فى كونهما للنفي
والدخول على المبتداء والخبر وشرط عملهما ان لا
يفصل بينهما وبين اسمهما بان ولا بخبرهما ولا
بغيرهما وان لا ينتقض النفي بالا وشرط في لا
دون ما كون اسمها نكرة نحو ما زيد قائما ولا
رجل حاضرا وان لم يوجد من هذه الشروط
لا تعملا نحو ما ان زيد قائم وما قائم زيد وما



زيد الا قائم ولا يتقدم معمولهما عليهما والعامل
في الفعل المضارع على نوعين ناصب وجازم
فالناصب اربعة احرف ان المصدرية ولن للنفي
المؤكد في الاستقبال وكي للسببية واذن للشرط
والجزاء وشرط عمله ان يكون فعله مستقبلا
غير معتمد على ما قبله وان اريد به الحال او اعتمد
على ما قبله لم يعمل نحو اذن اظنك كاذبا لمن قال
لك هذا القول ونحو انا اذن اكرمك لمن قال
جئتك ويجوز اضمار ان خاصة فينصب المضارع
به نحو زرني فاكرمك فالجازم خمس عشر اربعة
منها حروف تجزم فعلا واحدا وهي لم ولما النفي
ولام الامر ولا النهي للطلب واحد عشر منها
تجزم فعلين ان كانا مضارعين تسمى كلم المجازاة

وهي ان للشرط والجزاء وحيثما واين وانى
للمكان واذما واذا ما ومتى للزمان ومهما وما ومن
واي ويجوز اضمار ان خاصة فيجزم المضارع
بها نحو زرني اكرمك والعامل القياسي ما يمكن
ان يذكر في عمله قاعدة كلية موضوعها غير محصور
ولا يضره كون صيغته سماعية نحو كل صفة
مشبهة ترفع الفاعل وهي تسعة الاول الفعل
فكل فعل يرفع وينصب معمولات كثيرة ويجوز
تقديم منصوبه عليه وهو على نوعين لازم
ومتعد فاللازم ما يتم فهمه بغير ما وقع عليه
الفعل نحو قعد زيد ولا ينصب المفعول به
بغير حرف الجر فمنه افعال المدح والذم وهي
نعم للمدح وبئس للذم وشرطهما ان يكون الفاعل



معرفا باللام او مضافا اليه او مضمرا مميزا
بنكرة ويذكر بعد ذلك المخصوص مطابقا
للفاعل وهو مبتدا وما قبله خبره نحو نعم
الرجل زيد ونعم غلاما الرجل الزيدان ونعم
رجلا زيد وقد يحذف المخصوص اذا علم
وقد يتقدم على الفعل نحو الزيدون نعم
الرجال وساء مثل بئس وحبذا المدح وفاعله
ذا ولا يتغير ويتبعه المخصوص واعرابه كاعراب
مخصوص نعم نحو حبذا زيد والمتعدي ما
لا يتم فهمه بغير ما وقع عليه الفعل وهو على
ثلثة اضرب الاول متعد الى مفعول واحد
نحو ضرب زيد عمرا ويجوز حذف مفعوله
بقرينة وبدونها والثاني متعد الى مفعولين

وهو على ثلثة اقسام القسم الاول ما كان
مفعوله الثاني مباينا للاول نحو اعطيت
زيدا درهما ويجوز حذفهما او حذف احدهما مع
قرينة وبدونها والقسم الثاني افعال القلوب
وهي افعال دالة على فعل قلبي داخلة على المبتدا
والخبر ناصبة اياهما على المفعولية نحو علمت
ورايت ووجدت وزعمت وظننت وخلت وحسبت
وهب بمعنى احسب غير متصرف ولا يجوز حذف مفعوليها
معا او احدهما بدون قرينة ومع قرينة كثر
حذفهما معا وقل حذف احدهما فقط ومن
خصائصها جواز الالغاء والاعمال اذا توسطت
بين معموليها نحو زيد علمت منطلق او تاخرت
نحو زيد منطلق علمت ومنها جواز ان يكون



٥٠

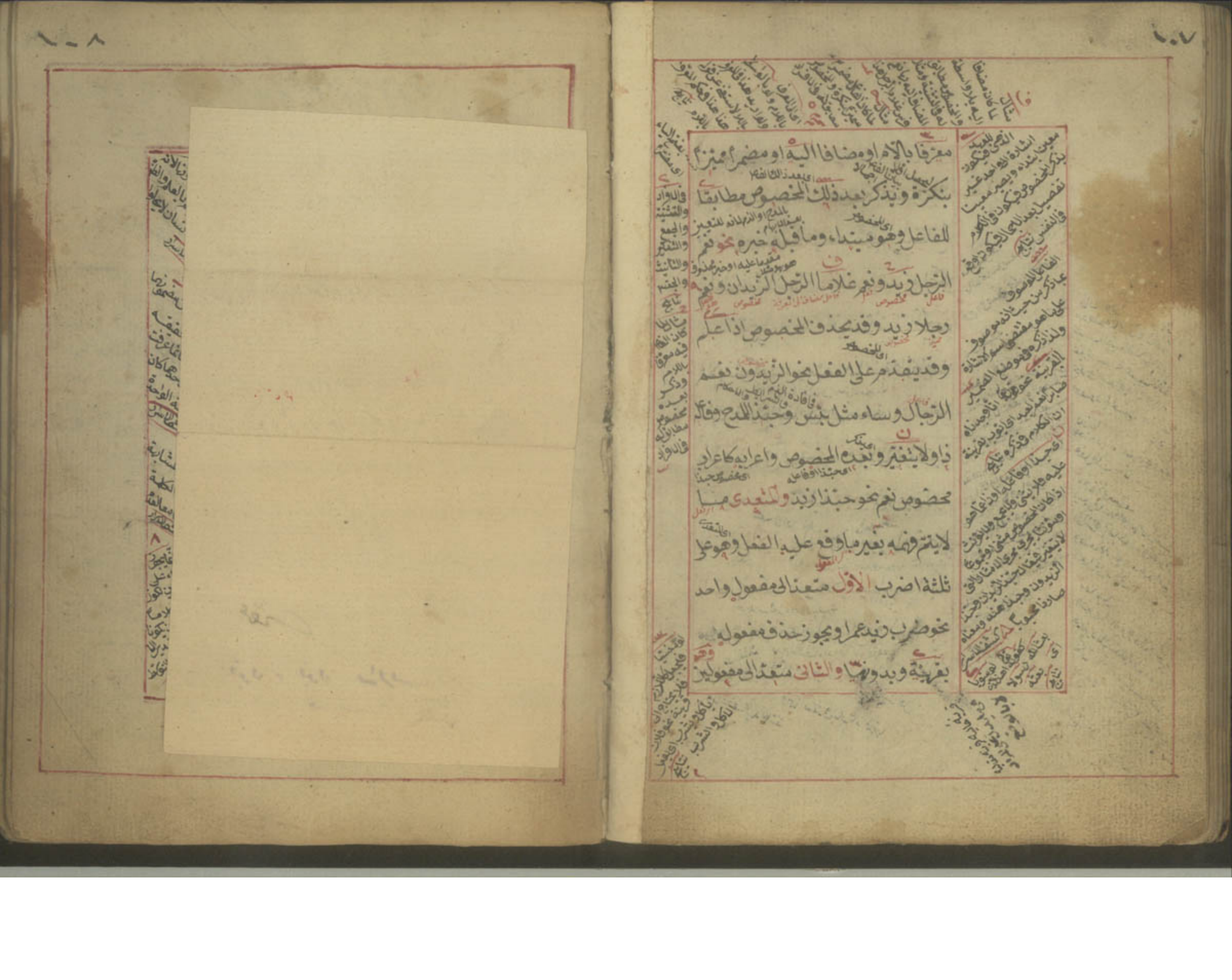
حضور عالیلرینه

معروضمدر

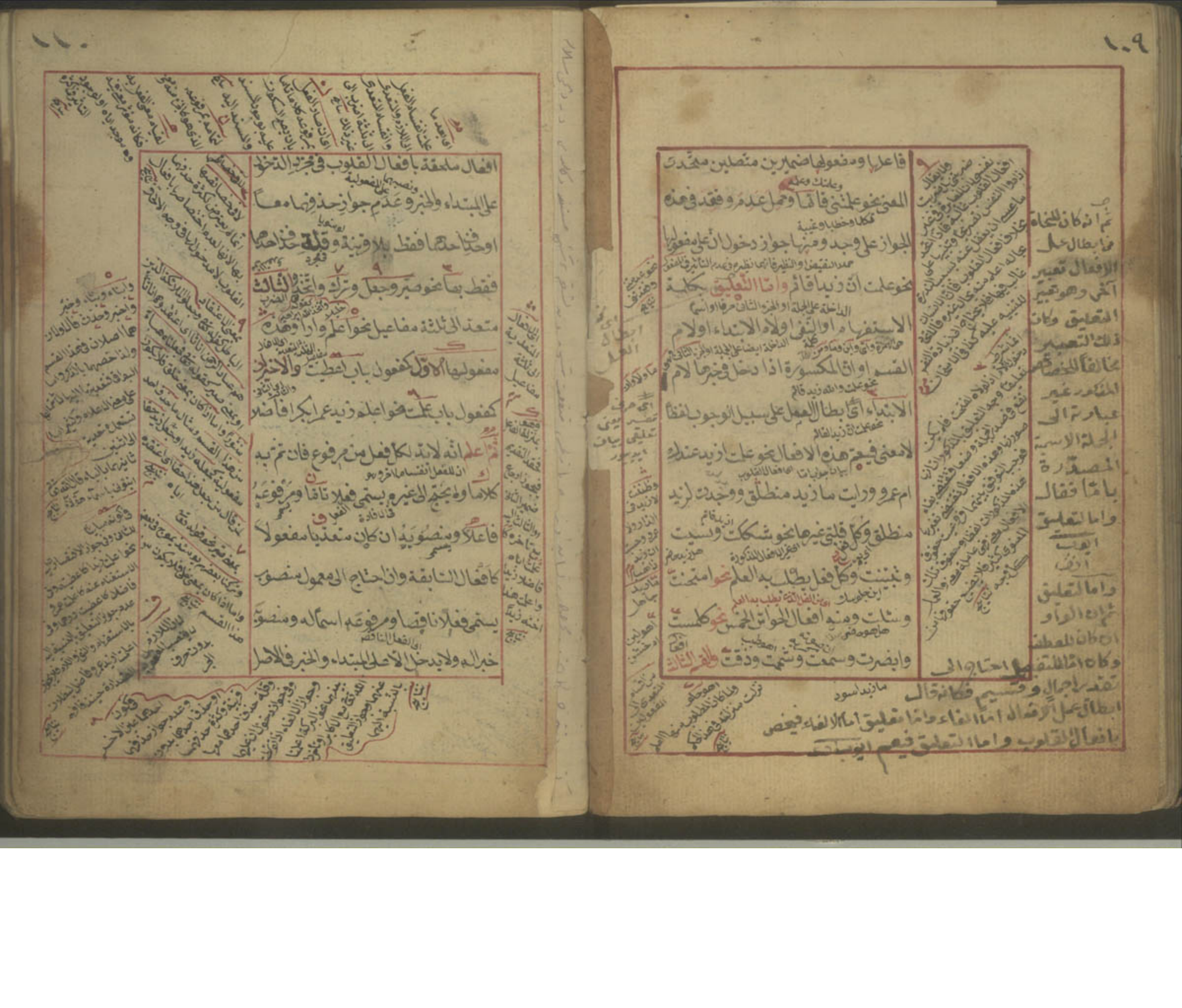
جاری اولان خصوص نتیجه لنمه مك حالنده اورونه
اوزادیغی محبت ایدلمك اوزره یاریه ساعت
اوجده عثمانه افندی ، حلمی افندی ، طاها افندی
قرداشلریمزله برلکده حجرهٔ ثناوریه تشریف بیورلسی
تمنی ایدرم . بوکونه نائله حسنه لطفلرینه زیاره
عاجزانه موجوم نائل اولمم حرشد شونذکرولی تقدیم
ایتدیم افندم

قبوله قبول مذاکره

معرفا باللام او مضافا اليه او مضمرا مميزا
بنكرة ويذكر بعد ذلك المخصوص مطابقا
للفاعل وهو مبتدأ وما قبله خبره نحو نعم
الرجل زيد ونعم غلاما الرجل الزيدان ونعم
رجلا زيد وقد يحذف المخصوص اذا علم
وقد يتقدم على الفعل نحو الزيدون نعم
الرجال وساء مثل بئس وحبذا للمدح وفاعله
ذا ولا يتغير وبعده المخصوص واعرابه كاعراب
مخصوص نعم نحو حبذا زيد والمتعدي ما
لا يتم فهمه بغير ما وقع عليه الفعل وهو على
ثلثة اضرب الاول متعد الى مفعول واحد
نحو ضرب زيد عمرا ويجوز حذف مفعوله
بقرينة وبدونها والثاني متعد الى مفعولين



معرفا بالام او مضافا اليه او مضمرا مميزا
بنكرة ويذكر بعد ذلك المخصوص مطابقا
للفاعل وهو مبتدا وما قبله خبره نحو نعم
الرجل زيد ونعم غلاما الرجل الزيدان ونعم
رجلا زيد وقد يحذف المخصوص اذا علم
وقد يتقدم على الفعل نحو الزيدون نعم
الرجال وساء مثل بئس وحبذا المدح وفاعله
ذا ولا يتغير ويتبعه المخصوص واعرابه كاعراب
مخصوص نعم نحو حبذا زيد والمتعدي ما
لا يتم فهمه بغير ما وقع عليه الفعل وهو على
ثلثة اضرب الاول متعد الى مفعول واحد
نحو ضرب زيد عمرا ويجوز حذف مفعوله
بقرينة وبدونها والثاني متعد الى مفعولين



فاعلها ومفعولها ضميرين متصلين متحدي
المعنى نحو علمتني قائما وحمل عدم وفقد في عدم
الجواز على وجد ومنها جواز دخول أن على مفعوليها
نحو علمت أن زيدا قائم وأما التعليق بكلمة
الاستفهام أو النفي أو لام الابتداء أو لام
القسم أو إن المكسورة إذا دخل في خبرها لام
الابتداء أي إبطال العمل على سبيل الوجوب لفظا
لا معنى فيجمع هذه الأفعال نحو علمت أزيد عندك
أم عمرو ورأيت ما زيد منطلق ووجدت لزيد
منطلق وكل فعل قلبي غيرها نحو شككت ونسيت
وتبينت وكل فعل يطلب به العلم نحو امتحنت
وبلوت ومنه أفعال الحواس الخمس نحو لمست
وأبصرت وسمعت وشممت وذقت خاتمة الثالث

أفعال ملحقة بأفعال القلوب في تجرد الدخول
على المبتدأ والخبر وعدم جواز حذفهما معا
أو حذف أحدهما فقط بلا قرينة وقلة حذف أحدهما
فقط بها نحو صير وجعل وترك واتخذ الثالث
متعد إلى ثلاثة مفاعيل نحو أعلم وأرى وهذه
مفعولها الأول كمفعول باب أعطيت والأخيران
كمفعول باب علمت نحو أعلم زيد عمرا بكرا فاضلا
ثم اعلم أنه لا بد لكل فعل من مرفوع فإن تم به
كلاما ولم يحتج إلى غيره يسمى فعلا تاما ومرفوعه
فاعلا ومنصوبه إن كان متعديا مفعولا
كالأفعال السابقة وإن احتاج إلى معمول منصوب
يسمى فعلا ناقصا ومرفوعه اسما له ومنصوبه
خبرا له ولا يدخل إلا على المبتدأ والخبر في الأصل



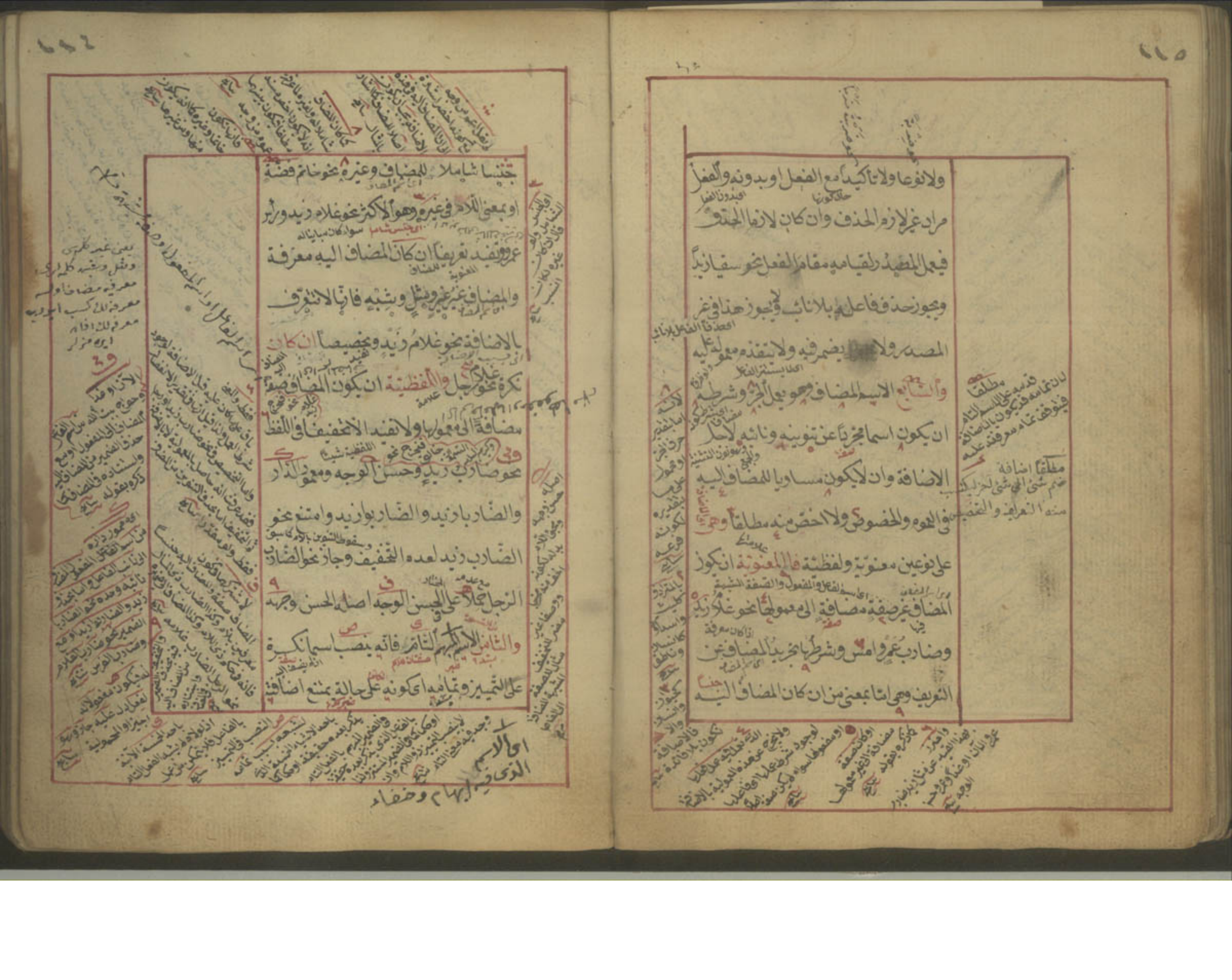
وهو على قسمين القسم الاول ما لا يدل على معنى
المقاربة وهو الشايع المتبادر من اطلاق الفعل
الناقص نحو كان وصار وآل ورجع وحال واستحال
وتحول وارتد وجاء وقعد اذا كن بمعنى صار
واصبح وامسى واضحى وظل وبات وآض وعاد
وغدا وراح ومازال ومابرح ومافتئ بفتح التاء
وكسرها وما افتأ وماونى ومارام كلها بمعنى
مازال ومادام وليس وقد يتضمن الفعل التام
معنى صار فيصير ناقصا نحو تتم التسعة بهذا
عشرة اى صار عشرة تامة وكمل زيد عالما اى
صار عالما كاملا وغير ذلك ويجوز تقديم
اخبارها على انفسها الا في اوله ما فلا يجوز
نحو قائما مازال زيد وكذا ان يدل ما بازائه النافية

واما ان يدل بلم ولن فيجوز نحو قائما لم يزل زيد
والقسم الثاني ما يدل على معنى القرب ويسمى افعال
المقاربة ولا يكون اخبارها الا فعلا مضارعا
نحو عسى وخبره الفعل المضارع مع ان غالبا
نحو عسى زيد ان يخرج وقد يحذف ان وقد يكون
تامة بان مع المضارع نحو عسى ان يخرج زيد وكاد
وخبره غالبا مضارع بلا ان نحو كاد زيد يخرج
وقد يكون مع ان وكرب وهو مثل كاد في وجهيه
وهلهل وطفق واخذ وانشأ واقبل وهب
وجعل وعلق واخبارها الفعل المضارع بلا ان
واوشك وهو يستعمل استعمال عسى وكاد
ولا يجوز تقديم اخبار افعال المقاربة على انفسها
والثاني اسم الفاعل فهو يعمل عمل فعله المعلوم



والثالث اسم المفعول وهو يعمل عمل فعله المجهول
وشرط عملهما في الفاعل المنفصل والمفعول به ان
لا يكونا مصغرين نحو ضويرب ومضيرب ولا مو
صوفين نحو جاءني ضارب شديد وان وصفا
بعد العمل لم يضر عملهما السابق نحو جاءني رجل
ضارب غلامه شديد ثم ان كانا باللام لا يشترط
لعملهما غير ما ذكر نحو الضارب غلامه عمرو امس
عندنا وان كانا مجردين منها يشترط الاعتماد
على المبتدا او الموصوف او ذي الحال نحو جاءني زيد
راكبا غلامه او الاستفهام نحو اقائم الزيدان او النفي
نحو ما قائم الزيدان ويشترط في نصبهما المفعول
بالدلالة على الحال او الاستقبال وتثنيتهما
وجمعهما كمفردهما وكذا ثلاثة اوزان من مبالغة الفاعل

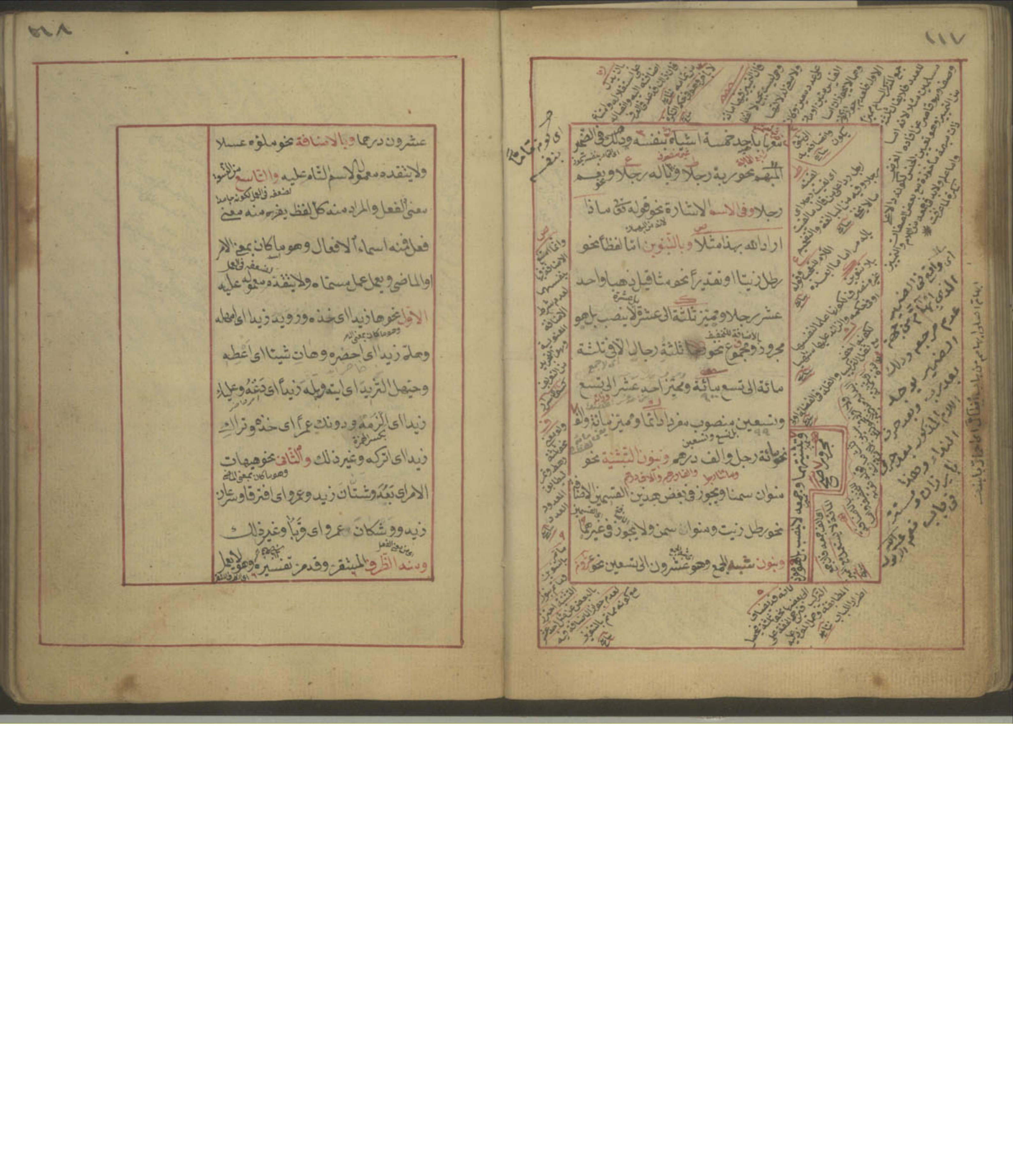
نحو فعّال وفعول ومفعال ولا يشترط في عمل
هذه الثلاثة بمعنى الحال والاستقبال والرابع الصفة
المشبهة وهي تعمل عمل فعلها بالشروط المعتبرة في اسم
الفاعل غير معنى الحال والاستقبال فانه لا يشترط
في عملها نحو زيد حسن وجهه والخامس اسم التفضيل
وهو لا ينصب المفعول به بالاتفاق ولا يرفع الاسم
الظاهر الا اذا صار بمعنى الفعل بان يكون وصفا
لمتعلق ما جرى عليه مفضلا باعتبار المتعلق على
نفسه باعتبار غيره منفيا نحو ما رأيت رجلا
احسن في عينه الكحل منه في عين زيد ويعمل في غيرهما
والسادس المصدر وشرط عمله في الفاعل
والمفعول به ان لا يكون مصغرا ولا موصوفا ولا
مقترنا بالحال ولا معرفا باللام عند الاكثر ولا عددا



ولا نوعا ولا تأكيدا مع الفعل او بدونه والفعل
مراد غير لازم الحذف وان كان لازما الحذف
فيعمل المصدر لقيامه مقام الفعل نحو سقيا زيدا
ويجوز حذف فاعله بلا نائب ولا يجوز هذا في غير
المصدر ولا [illegible] يضمر فيه ولا يتقدم معموله عليه
والسابع الاسم المضاف وهو يعمل الجر وشرطه
ان يكون اسما مجردا عن تنوينه ونائبه لاجل
الاضافة وان لا يكون مساويا للمضاف اليه
في العموم والخصوص ولا اخص منه مطلقا وهي
على نوعين معنوية ولفظية فالمعنوية ان يكون
المضاف غير صفة مضافة الى معمولها نحو غلام زيد
وضارب عمرو امس وشرطها تجريد المضاف من
التعريف وهي اما بمعنى من ان كان المضاف اليه
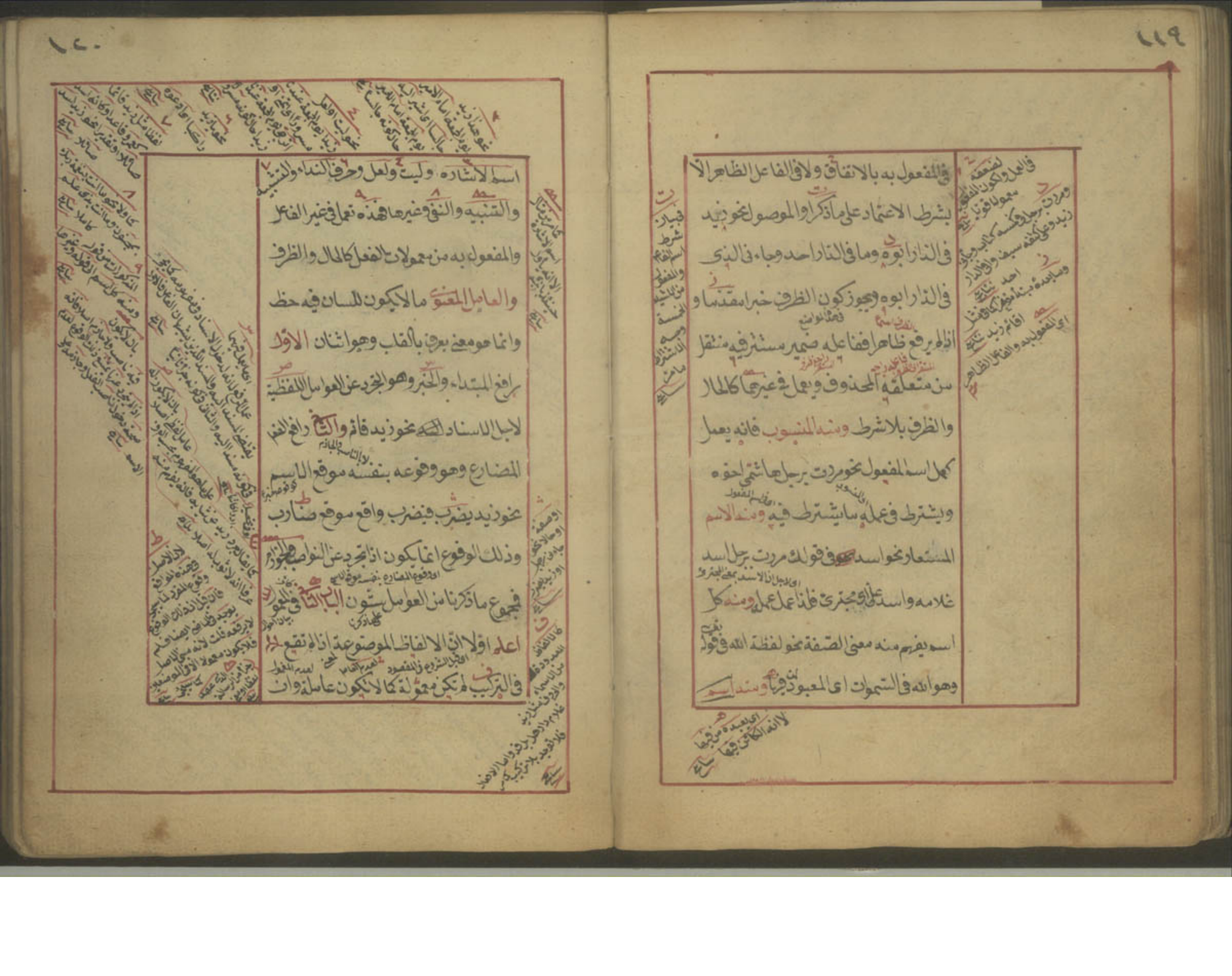
جنسا شاملا للمضاف وغيره نحو خاتم فضة
او بمعنى اللام في غيره وهو الاكثر نحو غلام زيد ودار
عمرو وتفيد تعريفا ان كان المضاف اليه معرفة
والمضاف غير غير ومثل وشبه فانها لا تتعرف
بالاضافة نحو غلام زيد وتخصيصا ان كان
نكرة نحو غلام رجل واللفظية ان يكون المضاف صفة
مضافة الى معمولها ولا تفيد الا تخفيفا في اللفظ
نحو ضارب زيد وحسن الوجه ومعمور الدار
والضاربا زيد والضاربو زيد وامتنع نحو
الضارب زيد لعدم التخفيف وجاز نحو الضارب
الرجل حملا على الحسن الوجه اصله الحسن وجهه
والثامن الاسم المبهم التام فانه ينصب اسما نكرة
على التمييز وتمامه اي كونه على حالة يمتنع اضافته

اي الاسم الذي فيه ابهام وخفاء



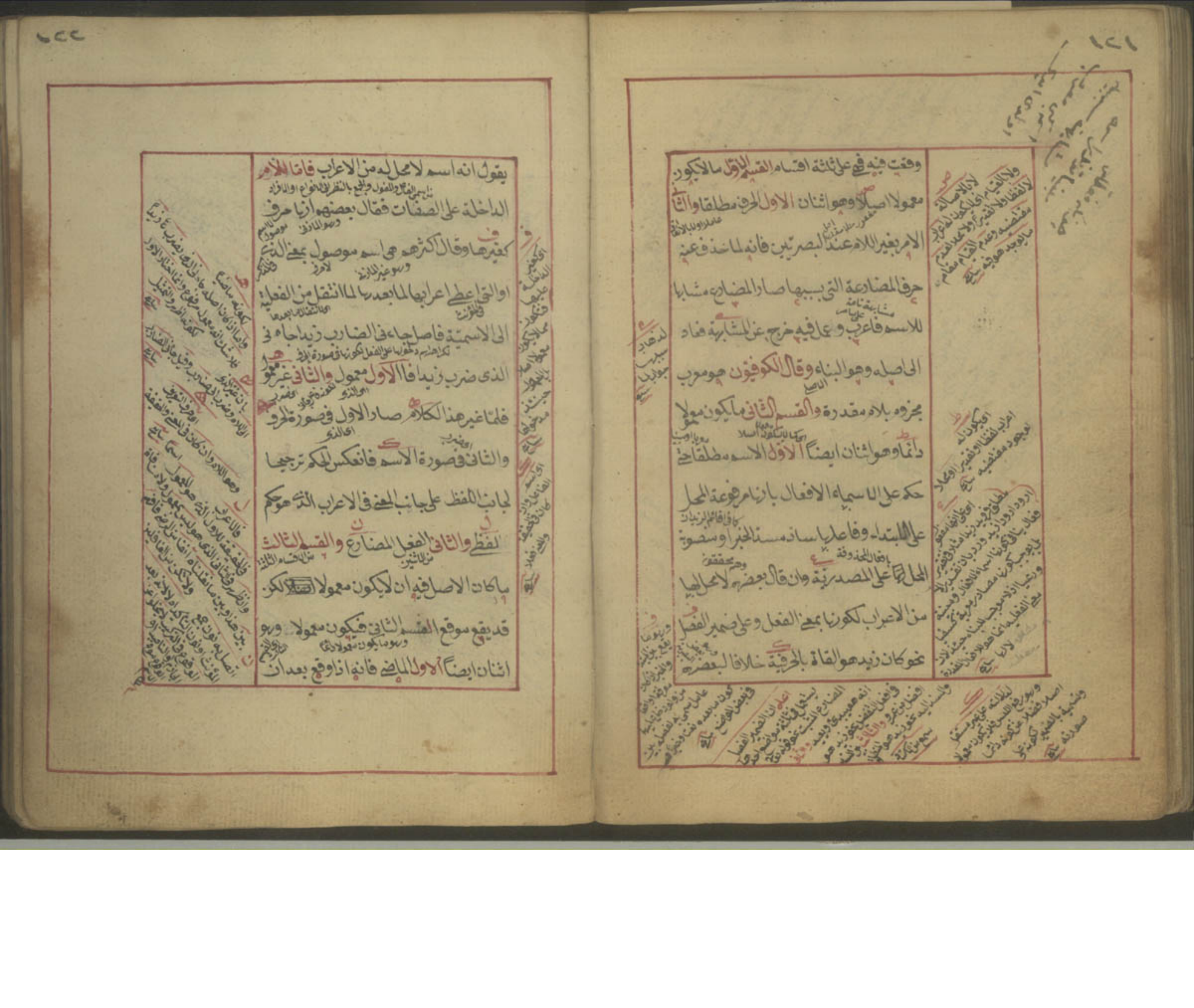
شعرا باحد خمسة اشياء بنفسه وذلك في الضمير
المبهم نحو ربه رجلا وياله رجلا ونعم
رجلا وفي الاسم الاشارة نحو قوله تعالى ماذا
اراد الله بهذا مثلا وبالتنوين اما لفظا نحو
رطل زيتا او تقديرا نحو مثاقيل ذهبا واحد
عشر رجلا ومميز ثلثة الى عشرة لا ينصب بل هو
مجرور ومجموع نحو ثلثة رجال الا في ثلثة
مائة الى تسع مائة ومميز احد عشر الى تسع
وتسعين منصوب مفرد دائما ومميز مائة والف
نحو مائة رجل والف درهم وبنون التثنية نحو
منوان سمنا ويجوز في بعض هذين القسمين الاضافة
نحو رطل زيت ومنوا سمن ولا يجوز في غيرهما
وبنون شبه الجمع وهو عشرون الى تسعين نحو

عشرون درهما وبالاضافة نحو ملؤه عسلا
ولا يتقدم معموله الاسم التام عليه والتاسع من الاسماء
بمعنى الفعل والمراد منه كل لفظ يفهم منه معنى
فعل فمنه اسماء الافعال وهو ما كان بمعنى الامر
او الماضي ويعمل عمل مسماه ولا يتقدم معموله عليه
الاول نحو رويد زيدا اي خذه ورويد زيدا اي امهله
وهلم زيدا اي احضره وهات شيئا اي اعطه
وحيهل الثريد اي ائته وبله زيدا اي دعه وعليك
زيدا اي الزمه ودونك عمرا اي خذه وتراك
زيدا اي اتركه وغير ذلك والثاني نحو هيهات
الامر اي بعد وشتان زيد وعمرو اي افترقا وسرعان
زيد وشكان عمرو اي قربا وغير ذلك
ومنه الظرف المستقر وقد مر تفسيره وهو لا يعمل



في المفعول به بالاتفاق ولا في الفاعل الظاهر الا
بشرط الاعتماد على ما ذكر او الموصول نحو زيد
في الدار ابوه وما في الدار احد وجاء في الذي
في الدار ابوه ويجوز كون الظرف خبرا مقدما و
الظاهر يرفع ظاهرا فاعله ضمير مستتر فيه منتقل
من متعلقه المحذوف ويعمل في غيرهما كالحال
والظرف بلا شرط ومنه المنسوب فانه يعمل
كعمل اسم المفعول نحو مررت برجل هاشمي اخوه
ويشترط في عمله ما يشترط فيه ومنه الاسم
المستعار نحو اسد في قولك مررت برجل اسد
غلامه واسد علي اى مجترئ فهذا عمل ومنه كل
اسم يفهم منه معنى الصفة نحو لفظة الله في قوله
وهو الله في السموات اى المعبود فيها ومنه اسم

اسم الاشارة وليت ولعل وحرف النداء والتشبيه
والتنبيه والنفي وغيرها فهذه تعمل في غير الفاعل
والمفعول به من معمولات الفعل كالحال والظرف
والعامل المعنوي ما لا يكون للسان فيه حظ
وانما هو معنى يعرف بالقلب وهو اثنان الاول
رافع المبتدا والخبر وهو التجرد عن العوامل اللفظية
لاجل الاسناد نحو زيد قائم والثاني رافع الفعل
المضارع وهو وقوعه بنفسه موقع الاسم
نحو زيد يضرب فيضرب واقع موقع ضارب
وذلك الوقوع انما يكون اذا تجرد عن النواصب والجوازم
فمجموع ما ذكرنا من العوامل ستون الباب الثاني في النحو
اعلم اولا ان الالفاظ الموضوعة اذا لم تقع
في التركيب لم تكن معمولة كما لا تكون عاملة وان



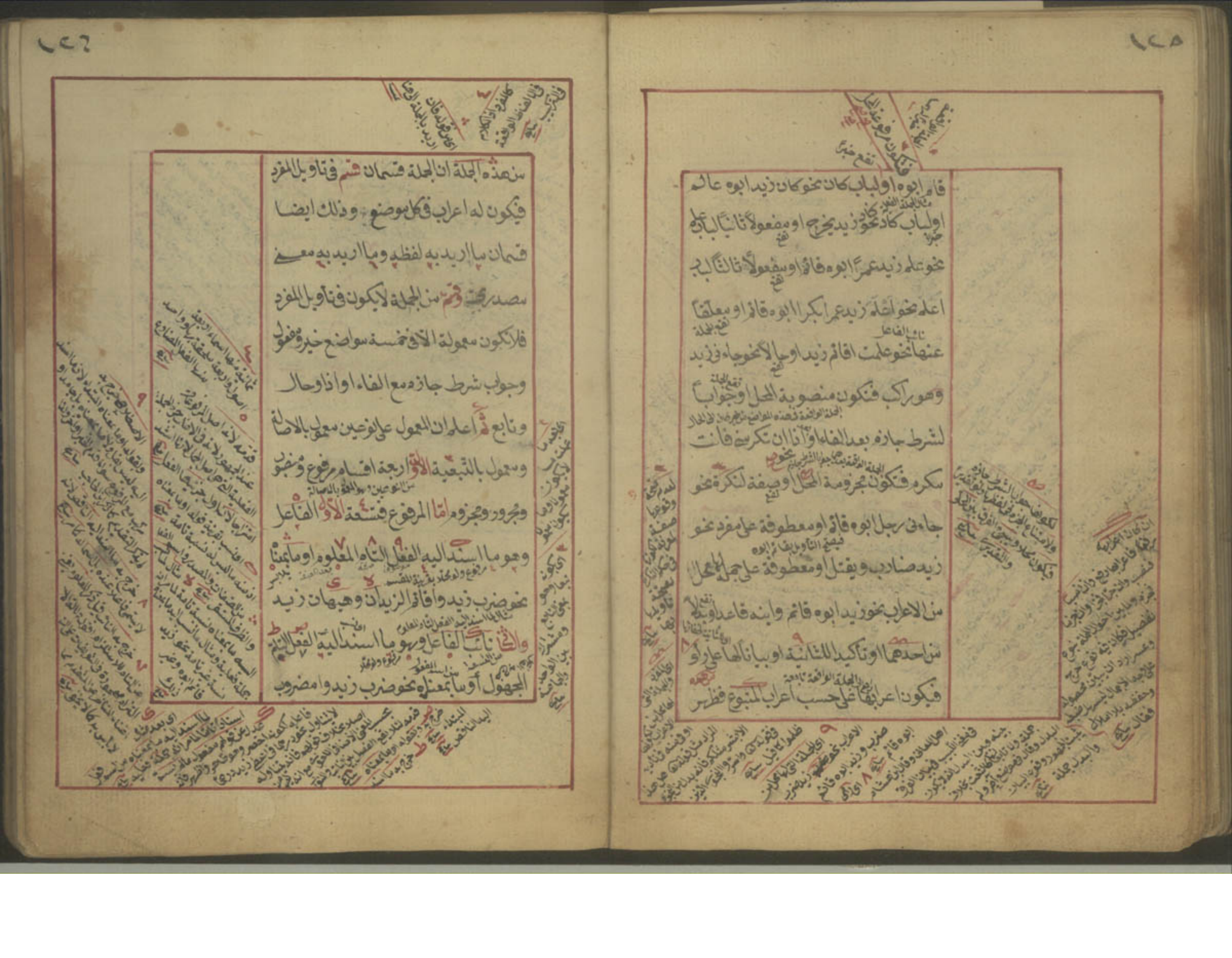
وقعت فيه فهي على ثلثة اقسام القسم الاول ما لا يكون
معمولا اصلا وهو اثنان الاول الحرف مطلقا والثاني
الامر بغير اللام عند البصريين فانه لما حذف عنه
حرف المضارعة التي بسببها صار المضارع مشابها
للاسم فاعرب وعمل فيه خرج عن المشابهة فعاد
الى اصله وهو البناء وقال الكوفيون هو معرب
مجزوم بلام مقدرة والقسم الثاني ما يكون معمولا
دائما وهو اثنان ايضا الاول الاسم مطلقا حتى
حكم على الاسماء الافعال بان لها موضعا المحل
على الابتداء وفاعلها ساد مسد الخبر او منصوبة
المحل على المصدرية وان قال بعضهم لا محل لها
من الاعراب لكونها بمعنى الفعل وعلى ضمير الفصل
نحو كان زيد هو القائم بالحرفية خلافا لبعضهم

يقول انه اسم لا محل له من الاعراب فاما اللام
الداخلة على الصفات فقال بعضهم انها حرف
كغيرها وقال اكثرهم هي اسم موصول بمعنى الذي
او التي اعطي اعرابها لما بعدها لما انتقل من الفعلية
الى الاسمية فاصل جاء في الضارب زيدا جاء في
الذي ضرب زيدا فالاول معمول والثاني غير معمول
فلما غير هذا الكلام صار الاول في صورة الحرف
والثاني في صورة الاسم فانعكس الحكم ترجيحا
لجانب اللفظ على جانب المعنى في الاعراب الذي هو حكم
لفظي والثاني الفعل المضارع والقسم الثالث
ما كان الاصل فيه ان لا يكون معمولا اصلا لكن
قد يقع موقع القسم الثاني فيكون معمولا وهو
اثنان ايضا الاول الماضي فانه اذا وقع بعد ان



المصدرية يحكم على محله بالنصب واذا وقع بعد
الجازم شرطا او جزاء يحكم على محله بالجزم لظهور
ذلك الاعراب في المعطوف نحو اعجبني ان ضربت
وتقتل وان ضربت وتقتل ضربتك واقتل وفي
غير هذين الموضعين لا يكون معمولا والثاني الجملة
وهي على قسمين فعلية وهي المركبة من الفعل لفظا
او معنى وفاعله نحو ضرب زيد وان تكرمني اكرمك
وهيهات زيد واقائم الزيدان وافي الدار زيد
واسمية وهي المركبة من المبتدا والخبر او من اسم
الحرف العامل وخبره نحو زيد قائم وان زيدا
قائم فان اريد بالجملة لفظها فلا بد له من عود
لكونه في حكم الاسم المفرد حتى يجوز وقوعها
في كل ما وقع فيه فتقع مبتدا وفاعلا ونائبه وغير

ذلك نحو زيد قائم جملة اسمية اي هذا اللفظ
وسيقول القول نحو قوله تعالى واذا قيل لهم امنوا وكذا
ان اريد بها معنى مصدري اما بواسطة ان او ان
او ما المصدرية كقولك بلغني انك قائم وكقوله
وان تصوموا خير لكم ونحو اجلس ما دام زيد جالسا
او بغيرها نحو الجملة التي اضيف اليها كقوله يوم
ينفع الصادقين صدقهم اي يوم نفع صدق
الصادقين ونحو قوله تعالى سواء عليهم ءانذرتهم
ام لم تنذرهم اي انذارك وعدمه انذارك ونحو تسمع
بالمعيدي خير من ان تراه اي سماعك وهذا
الاخير مقصور على السماع وفي غير هذين
الموضعين لا يكون له اعراب الا ان تقع خبرا
لمبتدا ونحو زيد ابوه قائم او لباب ان نحو ان زيدا



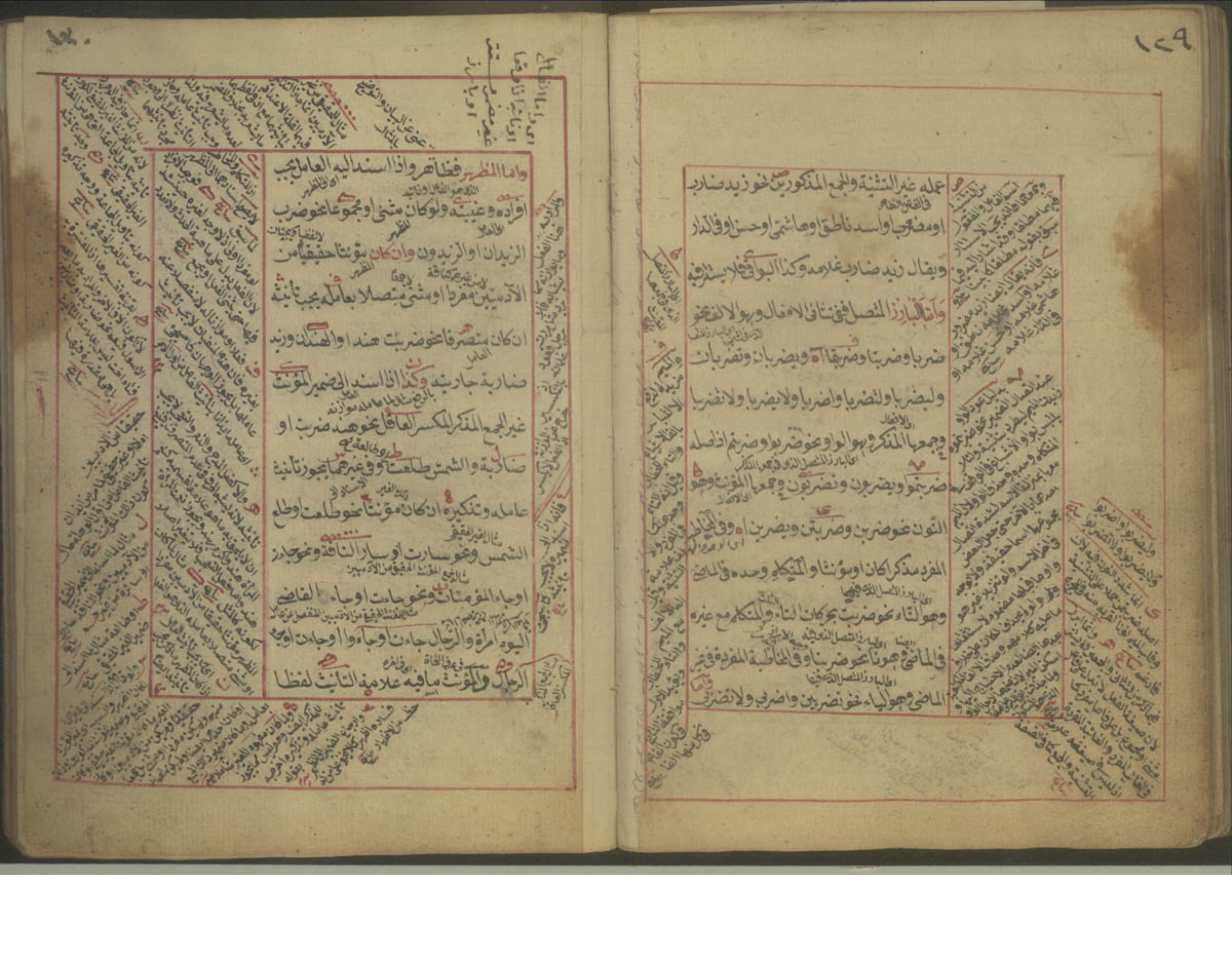
قائم ابوه او لباب كان نحو كان زيد ابوه عالم
او لباب كاد نحو كاد زيد يخرج او مفعولا ثانيا لباب
علم نحو علمت زيدا عمرا ابوه قائم او مفعولا ثالثا لباب
اعلم نحو اعلمت زيدا عمرا بكرا ابوه قائم او معلقا
عنها نحو علمت اقائم زيد او حالا نحو جاء في زيد
وهو راكب فتكون منصوبة المحل او جوابا
لشرط جازم بعد الفاء او اذا ان تكرمني فانت
مكرم فتكون مجزومة المحل او صفة لنكرة نحو
جاءني رجل ابوه قائم او معطوفة على مفرد نحو
زيد ضارب ويقتل او معطوفة على جملة لها محل
من الاعراب نحو زيد ابوه قائم وابنه قاعد او بدلا
من احدهما او تاكيدا للثانية او بيانا لها على راي
فيكون اعرابها على حسب اعراب المتبوع فظهر

من هذه الجملة ان الجملة قسمان قسم في تاويل المفرد
فيكون له اعراب في كل موضع وذلك ايضا
قسمان ما اريد به لفظه وما اريد به معنى
مصدر يحب وقسم من الجملة لا يكون في تاويل المفرد
فلا يكون معمولة الا في خمسة مواضع خبر ومفعول
وجواب شرط جازم مع الفاء او اذا وحال
وتابع ثم اعلم ان المعمول على نوعين معمول بالاصالة
ومعمول بالتبعية الاول اربعة اقسام مرفوع ومنصوب
ومجرور ومجزوم اما المرفوع فتسعة الاول الفاعل
وهو ما اسند اليه الفعل التام المعلوم او ما بمعناه
نحو ضرب زيد واقائم الزيدان وهيهات زيد
والثاني نائب الفاعل وهو ما اسند اليه الفعل التام
المجهول او ما بمعناه نحو ضرب زيد وامضروب
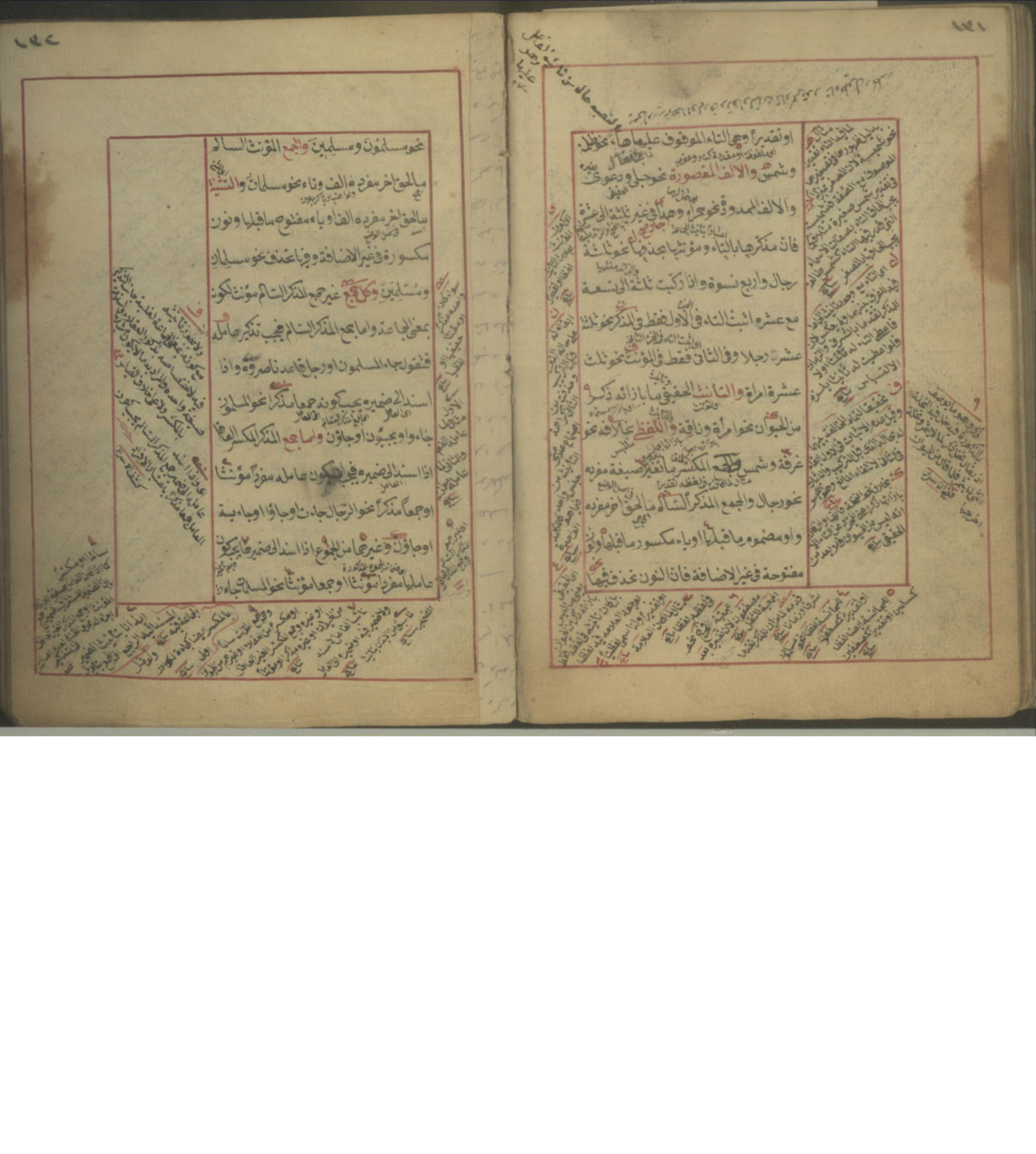


الزيدان ولا يكونان الا اسمين او في تأويله غير ان
النائب قد يكون جارا ومجرورا نحو مر بزيد فيجب
افراد عامله وتذكيره ولا يجوز تقديمهما على عاملهما
ولا حذفهما معا الا في المصدر وقد مر وكل منهما
قسمان مضمر ومظهر فالمضمر ايضا على قسمين
مستتر وبارز فالمستتر ايضا قسمان واجب الا
ستتار بحيث لا يجوز ابرازه ولا يسند عامله
الا اليه وجائز الاستتار بحيث يسند عامله
تارة اليه وتارة الى الاسم الظاهر والاول في المتكلم
والمخاطب المفرد المذكر من غير الماضي نحو اضرب ونضرب
وتضرب واسم فعل الامر نحو نزال وصه ومه
وافعل التفضيل في غير مسئلة الكحل نحو زيد افضل
من عمرو واسم الفاعل واسم المفعول وما كان بمعنا

هما والصفة المشبهة والظرف المستقر اذا لم يوجد
شرط عملهن في الفاعل الظاهر نحو جاءني ضارب
او مضروب او اسد ناطق او هاشمي او حسن ونحو
في الدار زيد وفي تثنية اسم الفاعل واسم المفعول
وجمعهما السالم مطلقا نحو جاءني رجلان ضاربان
او مضروبان او رجال ضاربون او مضروبون
وفي عدا وخلا فعلين وفي ما عدا وما خلا وليس
ولا يكون في باب الاستثناء نحو جاءني القوم عدا زيدا
او ليس زيدا او لا يكون زيدا والثاني في الغائب المفرد
والغائبة المفردة نحو زيد ضرب او يضرب وليضرب
او لا يضرب وهند ضربت او تضرب او لتضرب
او لا تضرب ويقال ضرب زيد وكذا البواقي فلا يستتر
فيه الضمير وفي شبه الفعل مما ذكر اذا وجد شرط



عمله غير التثنية والجمع المذكورين نحو زيد ضارب
او مضروب او اسد ناطق او هاشمي او حسن او في الدار
ويقال زيد ضارب غلامه وكذا البواقي فلا يستتر فيه
واما البارز المتصل ففي تثنية الافعال وهو الالف نحو
ضربا وضربتا وضربتما اه ويضربان وتضربان
وليضربا ولتضربا واضربا ولا يضربا ولا تضربا
وجمعها المذكر وهو الواو نحو ضربوا وضربتم اذ اصله
ضربتموا ويضربون وتضربون وجمعها المؤنث وهو
النون نحو ضربن وضربتن ويضربن اه وفي الخطاب
المفرد مذكرا كان او مؤنثا والمتكلم وحده في الماضي
وهو التاء نحو ضربت بحركات التاء والمتكلم مع غيره
في الماضي وهو نا نحو ضربنا وفي المخاطبة المفردة في غير
الماضي وهو الياء نحو تضربين واضربي ولا تضربي

واما المظهر فظاهر واذا اسند اليه العامل يجب
افراده وغيبته ولو كان مثنى او مجموعا نحو ضرب
الزيدان او الزيدون وان كان مؤنثا حقيقيا من
الآدميين مفردا او مثنى متصلا بعامله يجب تانيثه
ان كان متصرفا نحو ضربت هندا او الهندان وزيد
ضاربة جاريته وكذا اذا اسند الى ضمير المؤنث
غير الجمع المذكر المكسر العاقل نحو هند ضربت او
ضاربة والشمس طلعت وفي غيرهما يجوز تانيث
عامله وتذكيره ان كان مؤنثا نحو طلعت او طلع
الشمس ونحو سارت او سار الناقة ونحو جاءت
او جاء المؤمنات ونحو جاءت او جاء القاضي
اليوم امرأة والرجال جاءت او جاءوا او جاءت او جاء
الرجال والمؤنث ما فيه علامة التانيث لفظا



او تقديرًا وهي التاء الموقوف عليها هاء نحو طلحة
وشمس والالف المقصورة نحو حبلى ودعوى
والالف الممدودة نحو حمراء وهذا في غير ثلثة الى عشرة
فان مذكرها بالتاء ومؤنثها بحذفها نحو ثلثة
رجال واربع نسوة واذا ركبت ثلثة الى تسعة
مع عشرة اثبت التاء في الاول فقط في المذكر نحو ثلثة
عشر رجلا وفي الثاني فقط في المؤنث نحو ثلث
عشرة امرأة والتأنيث الحقيقي ما بازائه ذكر
من الحيوان نحو امرأة وناقة واللفظي بخلافه نحو
غرفة وشمس والجمع المكسر ما تغير صيغة مفرده
نحو رجال والجمع المذكر السالم ما لحق آخر مفرده
واو مضموم ما قبلها او ياء مكسور ما قبلها ونون
مفتوحة في غير الاضافة فان النون تحذف فيها

نحو مسلمون ومسلمين والجمع المؤنث السالم
ما لحق آخر مفرده الف وتاء نحو مسلمات والتثنية
ما لحق آخر مفرده الف او ياء مفتوح ما قبلها ونون
مكسورة في غير الاضافة وفيها تحذف نحو مسلمان
ومسلمين وكل جمع غير جمع المذكر السالم مؤنث لكونه
بمعنى الجماعة واما جمع المذكر السالم فيجب تذكير عامله
فتقول جاء المسلمون او رجل قاعد ناصروه واذا
اسند الى ضميره يجب كونه جمعا مذكرا نحو المسلمون
جاؤوا او يجيئون او جاؤون واما جمع المذكر المكسر العاقل
اذا اسند الى ضميره فيجب ان يكون عامله مفردا مؤنثا
او جمعا مذكرا نحو الرجال جاءت او جاؤوا او جائية
او جاؤون وغيرهما من الجموع اذا اسند الى ضميرها يجب كون
عاملها مفردا مؤنثا او جمعا مؤنثا نحو المسلمات جاءت

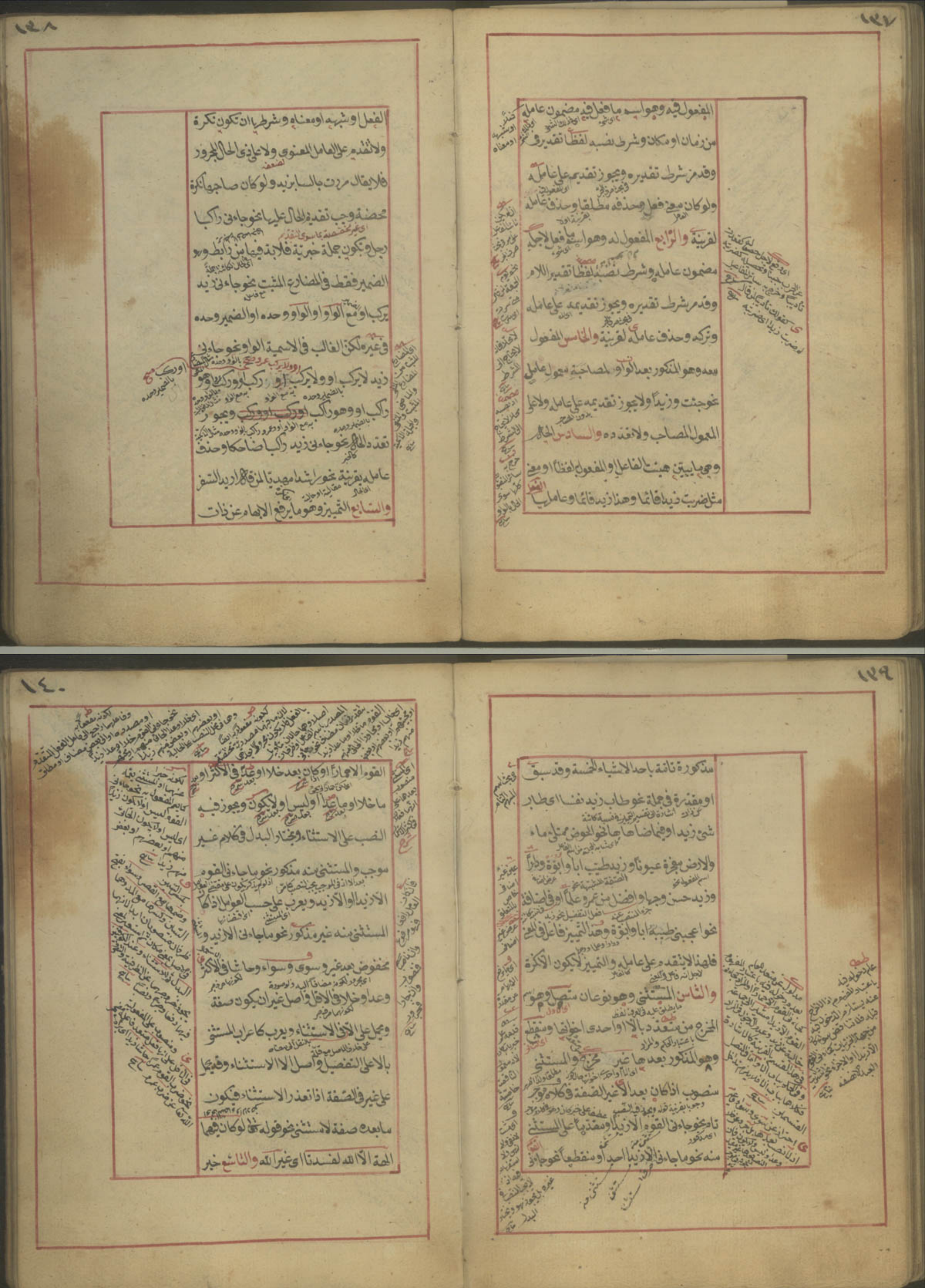


اوجئن او جائية او جائيات والاشجار قطعت
اوقطعن او مقطوعة او مقطوعات والثالث المبتدا
وهو نوعان الاول الاسم والمؤول به المسند اليه
المجرد عن العوامل اللفظية نحو زيد قائم ونحو ان تصوموا خير لكم
ولا بد له من خبر والثاني الصفة الواقعة بعد كلمة
الاستفهام او النفي رافعة لظاهر نحو اقائم الزيدان وما
قائم الزيدون ولا خبر لهذا المبتدا لكونه بمعنى الفعل
بل فاعله ساد مسد الخبر ولا يجوز تعدد المبتدا
والاصل في المبتدا تقديمه وشرطه ان يكون معرفة
او نكرة مخصصة نحو قوله تعالى ولعبد مؤمن خير من مشرك
ويجوز حذفه عند قيام قرينة نحو زيد في جواب من
القائم اي القائم زيد والرابع خبر المبتدا وهو المجرد
عن العوامل اللفظية المسند به غير الفعل ومعناه

نحو قائم في زيد قائم ويجوز تعدده نحو زيد قائم
قاعد ويكون جملة اسمية او فعلية فلا بد من عائد
الى المبتدا ان لم تكن خبرا عن ضمير الشان نحو زيد
ابوه قائم او قام ابوه ويجوز حذفه لقرينة نحو البر
الكر بستين اي منه واصله ان يكون نكرة وقد يكون
معرفة نحو الله الهنا ومحمد نبينا ويجوز حذفه عند
قرينة نحو زيد لمن قال ازيد قائم ام عمرو وان كان
المبتدا بعد اما وجب دخول الفاء في خبره نحو اما
زيد فمنطلق الا لضرورة الشعر كقوله اما القتال
لا قتال لديكم او لاضمار القول كقوله تعالى
فاما الذين اسودت وجوههم اكفرتم اي فيقال لهم
اكفرتم وان كان اسما موصولا بفعل او ظرف او
موصوفا به او نكرة موصوفة باحدهما او مضافا

اليها او لفظ كل مضافا الى نكرة موصوفة بمفرد
او غير موصوفة اصلا جاز دخول الفاء في خبره
وكذا اذا دخل عليه ان وان ولكن بخلاف سائر
نواسخ المبتدا حرفا كان او فعلا نحو الذي ياتيني
او في الدار فله درهم وقوله تعالى قل ان الموت الذي
تفرون منه فانه ملاقيكم ونحو رجل ياتيني او في
الدار فله درهم وغلام رجل ياتيني او في الدار فله
درهم وكل رجل عالم فله درهم وكل رجل فله درهم
وفي غيرها لا يجوز والخامس اسم باب كان وحكمه
كحكم الفاعل والسادس خبر باب ان واخواتها وحكمه كحكم
خبر المبتدا لكن لا يجوز تقديمه على اسمه الا ان يكون
ظرفا نحو ان في الدار رجلا والسابع خبر لا لنفي الجنس
وحكمه كحكم خبر المبتدا نحو لا غلام رجل عندنا والثامن

والثامن اسم ما ولا المشبهتين بليس وحكمه كحكم
المبتدا والتاسع المضارع الخالي عن النواصب
والجوازم نحو يضرب ويضربان واما المنصوب
فاثنا عشر الاول المفعول المطلق وهو اسم ما
فعله فاعل عامل مذكور لفظا او تقديرا بمعناه نحو
ضربت ضربا او ضربة وضربتين وقد يكون بغير لفظه
نحو قعدت جلوسا وقد يحذف فعله لقيام قرينة نحو
ايضا اي آض ايضا ويجوز تقديمه على عامله ولا يلزم
لعامل والثاني المفعول به وهو اسم ما وقع عليه
فعل الفاعل وهو على قسمين عام وهو المجرور بالحرف
وخاص بالمتعدي وقد يجوز تقديمه على عامله
نحو زيدا ضربت وحذفه مطلقا وحذف فعله
لقيام قرينة نحو زيدا لمن قال من اضرب والثالث



المفعول فيه وهو اسم ما فعل فيه مضمون عامله
من زمان او مكان وشرط نصبه لفظا تقدير في
وقد م شرط تقديره ويجوز تقديمه على عامله
ولو كان معنى فعل وحذفه مطلقا وحذف عامله
لقرينة والرابع المفعول له وهو اسم ما فعل لاجله
مضمون عامله وشرط نصبه لفظا تقدير اللام
وقد م شرط تقديره ويجوز تقديمه على عامله
وتركه وحذف عامله لقرينة والخامس المفعول
معه وهو المذكور بعد الواو لمصاحبة معمول عامله
نحو جئت وزيدا ولا يجوز تقديمه على عامله ولا على
المعمول المصاحب ولا تعدده والسادس الحال
وهي ما يبين هيئة الفاعل او المفعول لفظا او معنى
مثل ضربت زيدا قائما وهذا زيد قائما وعاملها

الفعل او شبهه او معناه وشرطها ان تكون نكرة
ولا تتقدم على العامل المعنوي ولا على ذي الحال المجرور
فلا يقال مررت جالسا بزيد ولو كان صاحبها نكرة
محضة وجب تقديم الحال عليها نحو جاءني راكبا
رجل وتكون جملة خبرية فلا بد فيها من رابط وهو
الضمير فقط في المضارع المثبت نحو جاءني زيد
يركب او مع الواو او الواو وحده او الضمير وحده
في غيره لكن الغالب في الاسمية الواو نحو جاءني
زيد لا يركب او ولا يركب او وركب او وركب وهو
راكب او وهو راكب او وركب او ركب ويجوز
تعدد الحال نحو جاءني زيد راكبا ضاحكا وحذف
عاملها بقرينة نحو راشدا مهديا لمن قال اريد السفر
والسابع التمييز وهو ما يرفع الابهام عن ذات

مذكورة ناشئة باحد الاشياء الخمسة وقد سبق
او مقدرة في جملة نحو طاب زيد نفسا اي طاب
شيء زيد او فيما ضاهاها نحو الحوض ممتلئ ماء
والارض مفجرة عيونا وزيد طيب ابا وابوة ودارا
وزيد حسن وجها وافضل من عمرو علما او في اضافة
نحو اعجبني طيبه ابا وابوة وهذا التمييز فاعل في المعنى
فلهذا لا يتقدم على عامله والتمييز لا يكون الا نكرة
والثامن المستثنى وهو نوعان متصل وهو
المخرج من متعدد بالا او احدى اخواتها ومنقطع
وهو المذكور بعدها غير مخرج والمستثنى
منصوب اذا كان بعد الا غير الصفة في كلام موجب
تام نحو جاءني القوم الا زيدا او متقدما على المستثنى
منه نحو ما جاءني الا زيدا احد او منقطعا نحو جاءني

القوم الا حمارا او كان بعد خلا او عدا في الاكثر او بعد
ما خلا او ما عدا او ليس او لا يكون ويجوز فيه
النصب على الاستثناء ويختار البدل في كلام غير
موجب والمستثنى منه مذكور نحو ما جاءني القوم
الا زيدا او الا زيد ويعرب على حسب العوامل اذا كان
المستثنى منه غير مذكور نحو ما جاءني الا زيد و
مخفوض بعد غير وسوى وسواء وحاشا في الاكثر
وعدا وخلا في الاقل واصل غير ان يكون صفة
ويحمل على الا في الاستثناء ويعرب كاعراب المستثنى
بالا على التفصيل واصل الا الاستثناء وقد يحمل
على غير في الصفة اذا تعذر الاستثناء فيكون
ما بعده صفة لا مستثنى نحو قوله تعالى لو كان فيهما
آلهة الا الله لفسدتا اي غير الله والتاسع خبر

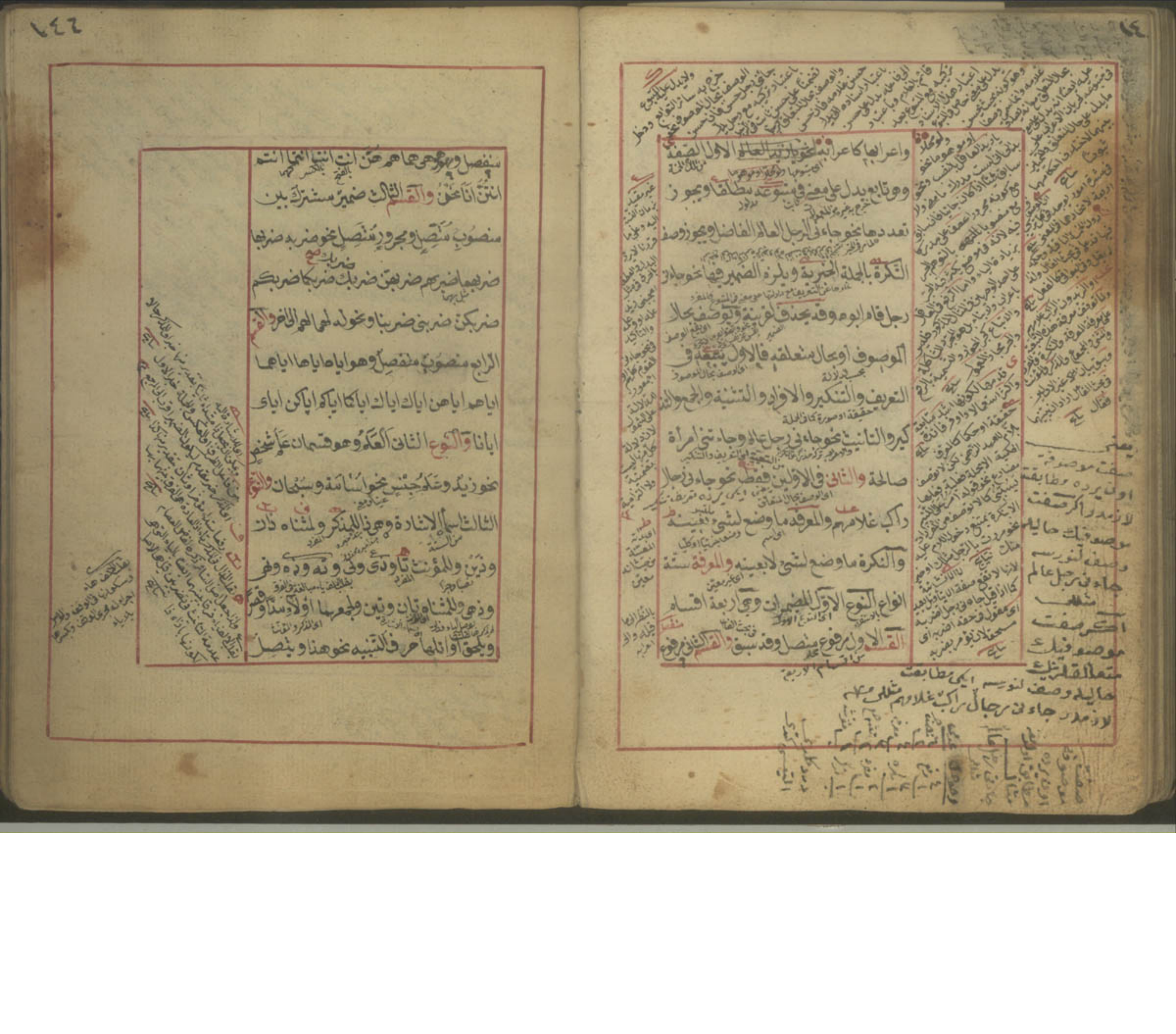


باب كان واخواتها كامر خبر المبتدأ ويجوز حذف كان
دون غيره عند قرينة نحو الناس مجزيون باعمالهم
ان خيرا فخير وان شرا فشر ويجوز في مثله اربعة
اوجه والعاشر اسم باب ان الحق وهو كالمبتدأ
لكن لا يجوز حذفه والحادي عشر اسم لا لنفي الجنس
نحو لا غلام رجل عندنا وقد يحذف عند وجود
الخبر نحو لا عليك اي لا بأس عليك والثاني عشر
خبر ما ولا المشبهتين بليس وهو مثل خبر المبتدأ
والثالث عشر المضارع الداخل عليه احد النواصب
نحو لن يضرب واما المجرور فاثنان الاول المجرور
بحرف الجر وقد مر والثاني المجرور بالاضافة ولا
يجوز تقديمه ولا معموله على المضاف الا ان يكون
المضاف لفظ غير فيجوز تقديم معمول المضاف

اليه عليه نحو انا زيدا غير ضارب لكونه بمعنى
لا ضارب ولا الفصل بينهما بشيء في السعة غير
ما سمع ولا يقاس عليه ولا في الضرورة الا بالظرف
وقد يحذف المضاف فيعطى اعرابه للمضاف اليه
وهو القياس نحو قوله تعالى واسئل القرية اي اهل
القرية وقد يبقى مجرورا على الندور نحو قوله تعالى
يريد الآخرة على قرائة اي ثواب الآخرة وقد يحذف
المضاف اليه ويبقى المضاف على حاله ان عطف
عليه ما اضيف الى مثل المحذوف نحو بين ذراعي
وجبهة الاسد اي ذراعي الاسد او كرر مضاف
الى مثل المحذوف نحو يا تيم تيم عدي والا فيعوض
المضاف عوضا عنه ان لم يكن غاية نحو
قوله تعالى وكلا آتيناه ونحو حينئذ ويومئذ

واحد وحين اذ كان كذا ويوم اذ كان كذا وان كان
غاية وهي الجهات الست وحسب ولا غير وليس غير
منويا فيها المضاف اليه يبنى على الضم واما المجزوم
ففعل مضارع دخلها احد الجوازم المذكورة سابقا
فان كانت كلم المجازات تقتضي شرطا وجزاء فان
كانا مضارعين او الاول مضارعا بغير فالجزم
في المضارع واجب وان كان الاول ماضيا والثاني
مضارعا جاز الجزم والرفع في الثاني وان كان الجزاء
ماضيا متصرفا بمعنى المضارع او مضارعا منفيا
بلا ولما فلا يجوز دخول الفاء فيه نحو ان ضربت
ضربت ولا اضرب واذ كان الجزاء جملة اسمية
او ماضية غير متصرفة او بمعناه فلا بد منه في
ظاهرة او مقدرة او مضارعا مقترنا بالسين

او سوف او لن او ما او فعلية انشائية كالامرية
او النهية والاستفهامية والدعائية يجب دخول
الفاء فيه نحو ان ضربت فانت مضروب ونحو قوله تعالى
ومن يفعل ذلك فليس من الله في شيء فان كرهتموه
فعسى ان تكرهوا شيئا وان كان قميصه قد من قبل
فصدقت وان تعاسرتم فسترضع له اخرى ومن
يبتغ غير الاسلام دينا فلن يقبل منه وان ضربك
زيد فاضربه او فلا تضربه وان اكرمتني فهل اكرمك
وان كان الجزاء مضارعا بغيرها مثبتا او منفيا
بلا فيجوز الفاء مع الرفع وحذفه مع الجزم نحو
ان تضرب اضرب او فاضرب او لا اضرب او فلا
تضرب واما المعمول بالتبعية فخمسة فلا يجوز تقديم
شيء منها على متبوعها وعاملها عامل متبوعها



واعرابها كاعرابه نحو زيد العالم الاول الصفة
وهو تابع يدل على معنى في متبوعه مطلقا ويجوز
تعددها نحو جاءني الرجل العالم الفاضل ويجوز وصف
النكرة بالجملة الخبرية ويلزم الضمير فيها نحو جاءني
رجل قام ابوه وقد يحذف لقرينة والوصف بحال
الموصوف او بحال متعلقه فالاول يتبعه في
التعريف والتنكير والافراد والتثنية والجمع والتذ
كير والتانيث نحو جاءني رجل عالم وجاءتني امراة
صالحة والثاني في الاولين فقط نحو جاءني رجل
راكب غلامهم والمعرفة ما وضع لشيء بعينه
والنكرة ما وضع لشيء لا بعينه والمعرفة ستة
انواع النوع الاول المضمرات وهي اربعة اقسام
القسم الاول مرفوع متصل وقد سبق والقسم الثاني مرفوع

منفصل وهو هي هما هم هن انت انتِ انتما انتم
انتن انا نحن والقسم الثالث ضمير مشترك بين
منصوب متصل ومجرور متصل نحو ضربه ضربها
ضربهما ضربهم ضربهن ضربكَ ضربكِ ضربكما ضربكم
ضربكن ضربني ضربنا ونحو له لها لهم الى آخره والقسم
الرابع منصوب منفصل وهو اياه اياها اياهما
اياهم اياهن اياكَ اياكِ اياكما اياكم اياكن اياي
ايانا والنوع الثاني العلم وهو قسمان علم شخص
نحو زيد وعلم جنس نحو اسامة وسبحان والنوع
الثالث اسماء الاشارة وهي ذا للمذكر وللمثناه ذان
وذين وللمؤنث تا وذي وتي وته وذه وتهي
وذهي وللمثناه تان وتين ولجمعهما اولاء مدا وقصرا
ويلحق اوائلها حرف التنبيه نحو هذا ويتصل

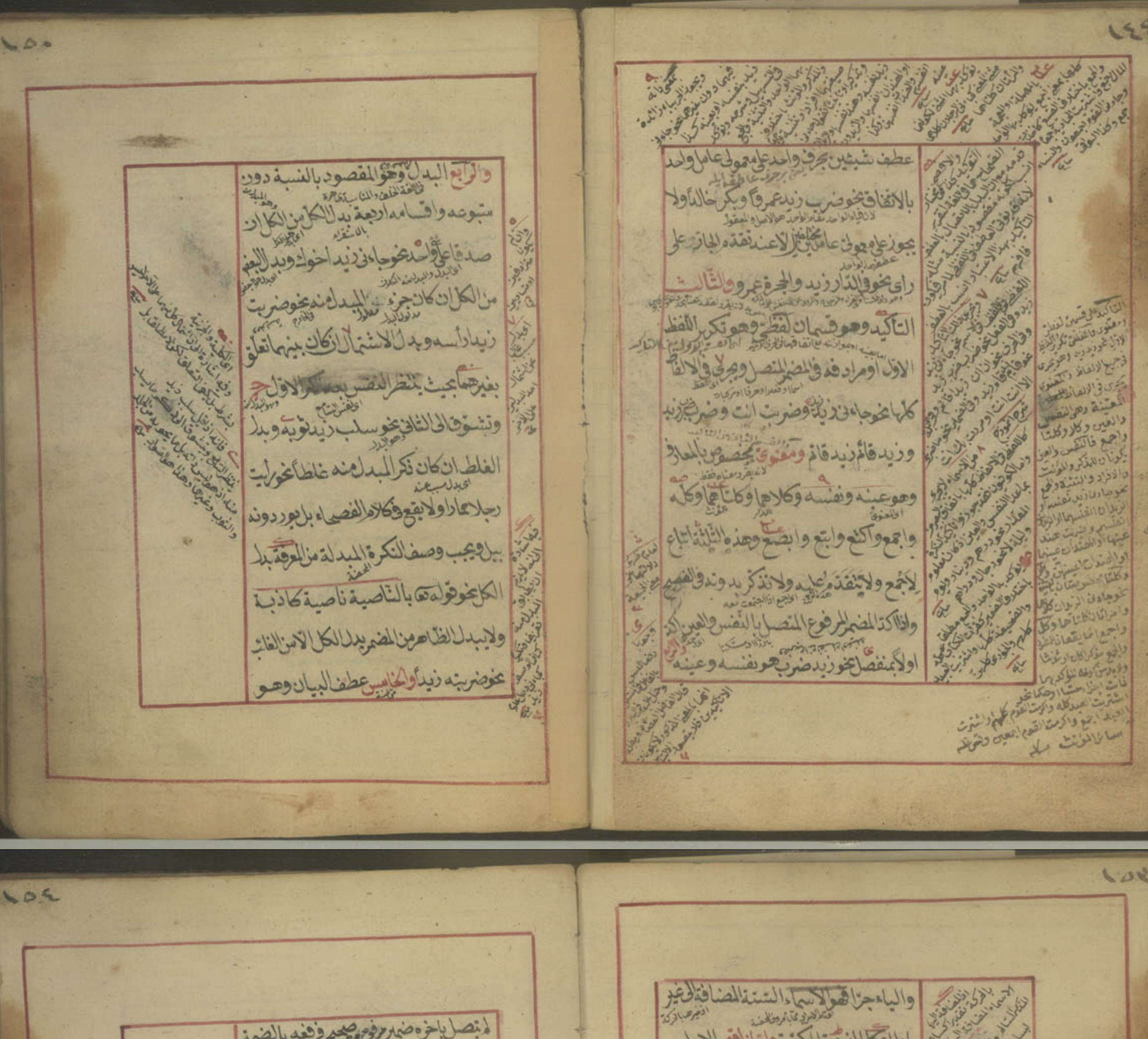


باواخرها كاف الخطاب فيقال ذلك وذلكما
ذلكم ذلكن وكذا البواقي ويجمع بينهما نحو هاذلك
ويقال تلك وتيك واولئك وذانك وتانك متبعدين
للبعيد واما ثَمّ وهنا وهَنّا وهناك وهنالك
فللمكان خاصة والنوع الرابع الموصول ولابد
له من صلة جملة خبرية معلومة للسامع فيها
ضمير عائد الى الموصول ويجوز حذفه عند
قرينة وهو الذي للواحد ولمثناه اللذان
واللذين ولجمعه الذين في الاحوال الثلث والتي للواحدة
ولمثناها اللتان واللتين ولجمعها اللواتي واللاتي
واللائي واللاي واللاتي واللات وذا بعد ما
للاستفهامية ومن وما واي واية والالف واللام
في اسم الفاعل والمفعول بمعنى الذي او التي والخامس

المعرف باللام سواء كان للعهد نحو جاءني رجل
فاكرمت الرجل او للجنس نحو الرجل خير من المراة وبحرف
النداء اذا قصد به معين نحو يا رجل والنوع
السادس المضاف الى احد هذه الخمسة اضافة
معنوية نحو غلام زيد والتابع الثاني العطف
بالحروف وهو تابع يتوسط بينه وبين متبوعه
احدى الحروف العشرة وهي الواو والفاء وثم وحتى
واو واما وام ولا وبل ولكن واذا عطف على المضمر
المرفوع المتصل يجب تاكيده بمنفصل نحو ضربت
انا وزيد الا ان يقع فصل فيجوز تركه نحو ضربت
اليوم وزيد واذا عطف على المضمر المجرور اعيد الخافض
نحو مررت بك وبزيد والمال بيني وبينك والمعطوف
في حكم المعطوف عليه فيما يجب ويمتنع له ويجوز

تابع جيء به لايضاح متبوعه ولابد له علما
فيه نحو اقسم بالله ابو حفص عمر فمجموع ما ذكرنا
من المعمولات ثلثون الباب الثالث في الاعراب وهو
شيء جاء من العامل يختلف به اخر المعرب وله
تقسيمات اربعة متداخلة التقسيم الاول
بحسب الذات والحقيقة فنقول هو حركة او
حرف او حذف والحركة ثلثة ضمة وفتحة وكسرة
نحو جاءني زيد ورايت زيدا ومررت بزيد والحروف
اربعة واو والف وياء نحو جاءني ابوه ورايت
اباه ومررت بابيه ونون نحو يضربان ويضربون
وتضربين والحذف ثلثة حذف الحركة نحو لم تنصر
وحذف الاخر نحو لم يغز وحذف النون نحو لم يضربا
فالمجموع عشرة والتقسيم الثاني بحسب المحل فهو

فهو اما بالحركات المحضة او بالحروف المحضة او
بالحركات مع الحذف او بالحروف مع الحذف والاول
اما تام الاعراب بالحركات الثلث بالضمة رفعا
والفتحة نصبا والكسرة جرا وهو الاسم المفرد
والجمع المكسر المنصرفان نحو جاءني رجل ورجال
ورأيت رجلا ورجالا ومررت برجل وبرجال
او ناقص الاعراب بالحركتين اما بالضمة رفعا
والفتحة نصبا وجرا وهو غير المنصرف نحو جاءني
احمد ورأيت احمد ومررت باحمد واما بالضمة
رفعا والكسرة نصبا وجرا وهو جمع المؤنث
السالم نحو جاءني مسلمات ورايت مسلمات
ومررت بمسلمات والثاني ايضا اما تام الاعراب
بالحروف الثلثة بالواو رفعا والالف نصبا



عطف شيئين بحرف واحد على معمولى عامل واحد
بالاتفاق نحو ضرب زيد عمروًا وبكر خالدًا ولا
يجوز على معمولى عاملين مختلفين الا عند تقدم الجار على
راى نحو فى الدار زيد والحجرة عمرو والثالث
التاكيد وهو قسمان لفظى وهو تكرير اللفظ
الاول او مرادفه فى المضمر المتصل ويجرى فى الالفاظ
كلها نحو جاءنى زيد زيد وضربت انت وضرب ضرب زيد
وزيد قائم زيد قائم ومعنوى مخصوص بالمعارف
وهو عينه ونفسه وكلاهما وكلتاهما وكله
واجمع واكتع وابتع وابصع وهذه الثلثة اتباع
لاجمع ولا يتقدم عليه ولا تذكر بدونه فى الفصيح
واذا اكد المضمر المرفوع المتصل بالنفس والعين اكد
اولا بمنفصل نحو زيد ضرب هو نفسه وعينه

والرابع البدل وهو المقصود بالنسبة دون
متبوعه واقسامه اربعة بدل الكل من الكل ان
صدقا على واحد نحو جاءنى زيد اخوك وبدل البعض
من الكل ان كان جزء المبدل منه نحو ضربت
زيدا رأسه وبدل الاشتمال ان كان بينهما تعلق
بغيرهما بحيث بصحة ذكر الاول
وتشوق الى الثانى نحو سلب زيد ثوبه وبدل
الغلط ان كان ذكر المبدل منه غلطا نحو رأيت
رجلا حمارا ولا يقع فى كلام الفصحاء بل يورد دونه
بل ويجب وصف النكرة المبدلة من المعرفة بدل
الكل نحو قوله تعالى بالناصية ناصية كاذبة
ولا يبدل الظاهر من المضمر بدل الكل الا من الغائب
نحو ضربته زيدا والخامس عطف البيان وهو

والياء جرا فهو الاسماء الستة المضافة الى غير
ياء المتكلم المفردة المكبرة واما ناقص الاعراب
بالحرفين اما بالواو رفعا والياء نصبا وجرا
فهو الجمع المذكر السالم والواو وعشرون واخواتها
نحو جاءنى مسلمون واولو مال وعشرون ورأيت
مسلمين واولى مال وعشرين ومررت بمسلمين
واولى مال وعشرين او بالالف رفعا فالياء
نصبا وجرا فهو المثنى واثنان وكلا مضافا
الى المضمر نحو جاءنى مسلمان واثنان وكلاهما
ورأيت مسلمين واثنين وكليهما ومررت
بمسلمين واثنين وكليهما والثالث لا يكون الا
تام الاعراب وهو قسمان لان محذوفه اما
حركة او حرف فالاول الفعل المضارع الذى

لم يتصل باخره ضمير مرفوع وصحيح فرفعه بالضمة
ونصبه بالفتحة وجزمه بحذف الحركة نحو
يضربُ ولن يضربَ ولم يضربْ والثانى
المضارع المذكور ان كان اخره حرف علة فرفعه
بالضمة ونصبه بالفتحة وجزمه بحذف الاخر
نحو يغزو ولن يغزوَ ولم يغزُ والرابع لا يكون
الا ناقص الاعراب وهو الفعل المضارع الذى
اتصل باخره ضمير مرفوع غير النون فرفعه
بالنون ونصبه وجزمه بحذفه نحو يضربان
ولن يضربا ولم يضربا فالمجموع تسعة والمراد
بالمنصرف ما دخله الجر والتنوين نحو زيد وغير
المنصرف اسم معرب بالحركة لا يدخله الجر
والتنوين وهو على نوعين سماعى نحو أُحادَ

وسوحد وثناء ومثنى وثلث ومثلث وربع
ومربع واخر صفاتٍ وجمع وكتع وبتع وبصع
جموعا وعمر وزفر وزحل وقزح اعلاما وكل فعل
وهو كل علم على وزن مخصوص بالفعل كضرب
وشمر وانقطع واجتمع واستخرج او في اوله
احدى زوائد المضارع غير قابل للتاء نحو يزيد
ويشكر وكل افعل التفضيل والصفة نحو افضل
وابيض وكل اسم اعجمي استعمل في اول نقله الى
العرب علما وهو زائد على الثلثة او متحرك الاوسط
نحو قالون وابراهيم وشتر وكل مؤنث بالالف
مقصورة او ممدودة نحو حبلى وحمراء وكل علم
فيه تاء التأنيث لفظا نحو فاطمة وحمزة او تقديرا
وهو زائد على الثلثة نحو زينب او متحرك الاوسط

علم المؤنث نحو قدم اسم امرأة ولو سمى به
مذكر صرف ولو كان علم المؤنث ثلاثيا ساكن
الاوسط يجوز صرفه ومنعه نحو هند وكل علم
ركب من اسمين ليس احدهما عاملا في الاخر
ولا الثاني صوتا ولا متضمنا بمعنى الحرف نحو
بعلبك وحضرموت وكل ما فيه الف ونون
زائدتان علما او وصفا لا يدخله التاء نحو
عمران وسكران ورحمان وكل جمع على وزن
فعالل او فعاليل نحو مساجد ومصابيح ويجوز
صرفه لضرورة الشعر وللتناسب نحو قوله تعالى
سلاسلا وقواريرا وكل ما لا ينصرف اذا اضيف
او دخله لام التعريف انصرف نحو مررت بالاحمر
واحمرنا والتقسيم الثالث بحسب النوع فهو

اربعة رفع ونصب مشتركان بين الاسم والفعل
وجر مختص بالاسم وجزم مختص بالفعل
وعلامة الرفع اربعة ضمة واو والف ونون
وعلامة النصب خمسة فتحة وكسرة والف
وياء وحذف النون وعلامة الجر ثلثة كسرة
وفتحة وياء وعلامة الجزم ثلثة حذف الحركة
وحذف الاخر وحذف النون والتقسيم الرابع
بحسب الصفة فهو ثلثة لفظي يظهر في اللفظ
وتقديري ومحلي فلنذكر الاخرين حتى يعلم
ان ما عداهما لفظي والتقديري ما لا يظهر
في اللفظ بل يقدر في اخره لمانع فيه غير الاعراب
الحقيقي ولا يكون الا في المعرب كاللفظي وذلك
في سبعة مواضع الاول مفرد اخره الف وان حذف

حذف لالتقاء الساكنين فان كان اسما فاعرابه
في الاحوال الثلث تقديري نحو العصا وعصا
وان كان فعلا فرفعه ونصبه تقديري وجزمه
لفظي نحو يخشى ولن يخشى ولم يخش والثاني
ما اضيف الى ياء المتكلم غير التثنية فان كان
جمع المذكر السالم فرفعه تقديري فقط نحو
جاءني مسلمي اصله مسلموي وان كان
غيره فالكل تقديري نحو غلامي ورجالي
ومسلماتي والثالث ما في اخره اعراب محكي
اما جملة منقولة الى العلمية نحو تابط شرا
او مفردا في قول الحجازي نحو من زيدا لمن قال
ضربت زيدا ونحو دعني عن تمرتان لمن قال
الك تمرتان وكذا كل علم مركب جزؤه الثاني

كلمه عصو ايدى الف حذف اولدى
بوراده صاده تنوينى
ايله قرائت اولنر

معمول لما الا اعراب له نحو ان زيدا وهل زيد
ومن زيد بخلاف نحو عبد الله ومضروب
غلامه فان اعراب الجزء الاول منهما لفظی
بحسب العامل والثانی مشغول باعراب الحكاية
او بناء محكى نحو خمسة عشر علما على الاشهر
والرابع ما فی اخره ياء مكسورة ما قبلها
وان حذف لالتقاء الساكنين فان كان اسما
فرفعه وجره تقديری نحو القاضی وقاض
وان كان فعلا فرفعه فقط تقديری ان لم
يلحق باخره ضمير نحو يرمی وترمی وارمی ونرمی
والخامس فعل اخره واو مضموم ما قبلها فرفعه
فقط ايضا تقديری ان لم يلحق باخره ضمير
نحو يغزو وتغزو واغزو ونغزو والسادس

اسم مرد اعرابه بالحروف ملاق لساكن بعده ای
كلمة فی اولها همزة وصل فان كان من الاسماء الستة
المذكورة فاعرابه فی الاحوال الثلث تقديری نحو
جاءنی ابو القاسم ورأيت ابا القاسم ومررت
بابی القاسم وان كان جمع المذكر السالم فان كان
ما قبل حرف الاعراب مفتوحا نحو مصطفون
ومصطفين فيتحرك الواو بالضمة والياء
بالكسرة فيكون اعرابه لفظيا فی الاحوال الثلث
نحو جاءنی مصطفوا القوم ورأيت مصطفی
القوم ومررت بمصطفی القوم وان لم يكن مفتوحا
يحذفان فيكون تقديريا فی الاحوال الثلث نحو
جاءنی ضاربوا القوم ورأيت ضاربی القوم
ومررت بضاربی القوم وان كان تثنية فرفعه

تقديری وفی نصبه وجره يتحرك الياء بالكسرة
فيكون لفظا نحو جاءنی غلاما ابنك ورأيت
غلامی ابنك ومررت بغلامی ابنك والسابع
الموقوف عليه بالاسكان مما كان اعرابه بالحركة
فان كان غير منون بتنوين التمكن او كان فی اخره
تاء التأنيث ففی احواله الثلث تقديری نحو جاءنی
احمد وضاربة وضاربات وان كان منونا
بغيرها فرفعه وجره تقديری دون نصبه نحو
زيد واما المحلی ففی موضعين احدهما الاسم
المعرب المشتغل اخره باعراب غير محكی نحو مررت
بزيد فانه يحكم على عمرو زيد بالنصب على المفعولية
وكذا اعجبنی ضرب زيد ومر بزيد فزيد مرفوع
المحلی على الفاعلية فی الاول والنائبية فی الثانی

والثانی المبنی وهو ما كان حركته وسكونه لا بعامل
وهو بخلاف المعرب فهو ما كان حركته وسكونه بعامل
والمبنی على نوعين مبنی الاصل ومبنی العارض
والاول اربعة الحرف والماضی والامر بغير اللام
عند البصريين والجملة والثانی على نوعين لازم وغير
لازم واللازم ما لا ينفك عن البناء وهو
المضمرات واسماء الاشارة والموصولات غير
ای واية فانهما معربان واسماء الافعال
وقد سبقت وما كان على فعال مصدرا كفجار
او صفة نحو يا فساق او علما للمؤنث نحو حذام
عند اهل الحجاز والاصوات وهی كل لفظ حكی
به صوت كغاق او صوت به للبهائم كنخ
وبعض المركبات وهو كل كلمتين ليس احدهما

مركب سته اقسام اسنادی اضافی توصيفی تعدادی مزجی صوتی

عاملة في الاخرى جعلتا اسما واحدا فان كان الثاني
صوتا بُنيا وكسر الثاني وفتح الاول نحو سيبويه وان
لم يكن صوتا بني الاول على الفتح ان كان اخره حرفا
صحيحا نحو بعلبك وحضرموت وعلى السكون
ان كان اخره حرف علة نحو معدى كرب واعرب الثاني
غير المنصرف على اللغة الفصيحة وان لم يجعلا
اسما واحدا ولكن تضمن الثاني حرفا فان لم يكن
الاولى لفظ اثنين بنيا على الفتح ان كان اخرهما
حرفا صحيحا او على السكون ان كان اخرهما حرف
علة نحو احد عشر واحدى عشرة وثلثة عشر
وثلث عشرة وحادى عشر وحادية عشر الى تسع
عشرة وتاسعة عشرة ونحو هو جارى بيت
بيت وبين بين وان كان الاولى لفظ اثنين بني الثاني

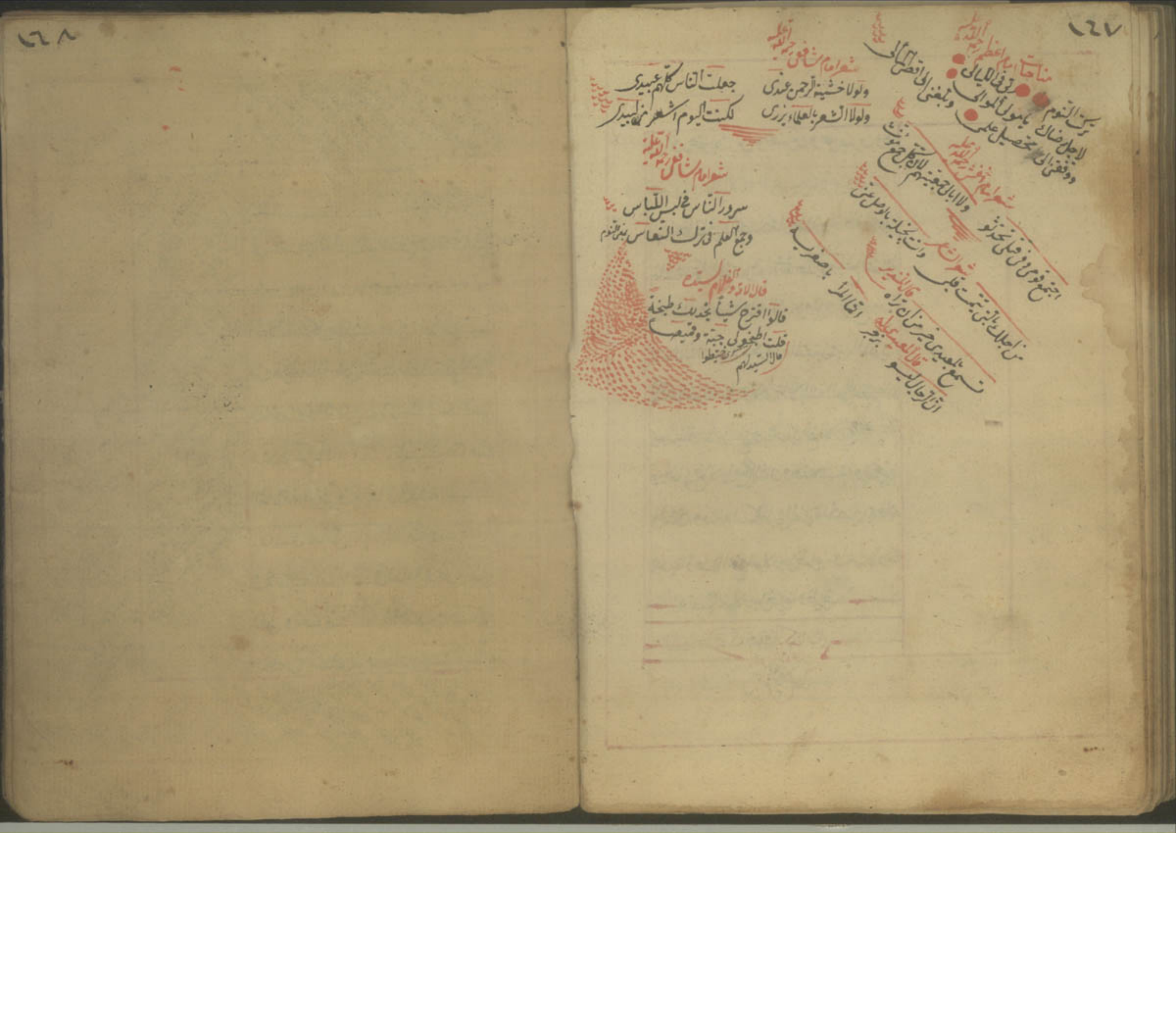
واعرب الاول وحذف نونه نحو جاء في اثنا عشر
رجلا ورأيت اثني عشر رجلا ومررت باثني عشر
رجلا **وبعض الكنايات** وهو كم يكون للاستفهام
فينصب ما بعده على التمييز نحو كم رجلا وللخبرية
بمعنى التكثير فيضاف الى ما بعده نحو كم رجل وكذا
للعدد وينصب ما بعده على التمييز نحو عندى
كذا درهما وكيت وذيت للحديث والكلمات المتضمنة
بمعنى ان او الاستفهام غير اى واية **وبعض الظروف**
نحو امس وقط وعوض ومذ ومنذ واذا واذ
ولما ومتى وانى واين وايان وكيف وحيث ولدى
ولدن ولدى الكاف وعلى وعن الاسمية وغير
اللازم ما قطع عن الاضافة منويا فيه المضاف
اليه نحو قبل وبعد وتحت وقدام وخلف ووراء

لدن لدن لدن لدن لد

ولا غير وليس غير وحسب والان والمنادى المفرد
المعرفة فانه مبني على ما يرفع به ان لم يلحق باخره
الف الاستغاثة او الندبة ولا باوله لام يا زيد
ويا مسلمان ويا مسلمون وان كان مضافا او
مشابها به او نكرة ينصب بفعل مقدر نحو يا عبد
الله ويا خيرا من زيد ويا رجلا وان لحق باخره الف
يبنى على الفتح نحو يا زيدا وان اتصل باوله لام يجب
جره نحو يا لزيد **والبدل** والمعطوف الخالي عن
اللام حكمه حكم المنادى نحو يا رجل زيد ويا زيد
وعمرو **وحرف النداء** يا وايا وهيا واى والهمزة ووا
مختص بالندبة **واسم** لا لنفي الجنس اذا كان مفردا
نكرة متصلة بلا غير مكررة نحو لا رجل في الدار
والمضارع المتصل به نون جمع المؤنث او نون

التأكيد نحو يضربن وتضربن وهل يضربن وهل
تضربن وهذه الالفاظ يجب بناؤها **واما جائز**
البناء فالظروف المضافة الى جملة واذ فانها يجوز
بناؤها على الفتح نحو قوله تعالى هذا يوم ينفع الصادقين
وحينئذ ويومئذ وكذلك على مثل وغير مع وما
وان وأن **واسم** لا المكررة المتصلة بها المفرد
النكرة نحو لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم فانه
يجوز بناؤهما على الفتح ورفعهما وفتح الاول مع نصب الثاني
ورفعه ورفع الاول مع فتح الثاني وهذه خمسة اوجه تجوز
في امثاله وصفة اسم لا المبني المفردة المتصلة به فانه
يجوز بناؤها على الفتح نحو لا رجل ظريف واعرابها رفعا
ونصبا نحو لا رجل ظريفا وظريف

تمت هذه الكتاب
بعون الله الملك
الرؤف
م



مناجات امام اعظم رحمه الله عليه

تركت النوم ربي في الليالي
لاجل ضالتي يا مولى الموالي
ووفقني الى تحصيل علمٍ ... وبلغني الى اقصى الكمال

شعر امام محمد رحمه الله عليه

ولولا ابالي جمعتهم لان كل جمع [illegible]

اجتمع قوم من قبلي تجدنو [illegible]
وانت تجليه بالوصل عني

من اجلك يا من تيمت قلبي [illegible]

نسمع العيدي من ان تراه [illegible]

شعر امام شافعي رحمه الله عليه

ولولا خشية الرحمن عندي ... جعلت الناس كلهم عبيدي
ولولا الشعر بالعلماء يزري ... لكنت اليوم اشعر من لبيد

شعر امام شافعي رحمه الله عليه

سرور الناس في لبس اللباس
وجمع العلم في ترك النعاس بترك النوم

قالوا اقترح شيئا نجد لك طبخه
قلت اطبخوا لي جبة وقميصا



هذا كتاب عوامل جديد

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وآله واصحابه اجمعين وبعد فاعلم انه لابد لكل طالب معرفة الاعراب من معرفة مائة شيء ستون منها تسمى عاملا وثلثون منها تسمى معمولا وعشرة منها تسمى عملا واعرابا فابين لك باذن الله تعالى هذه الثلاثة على طريق الايجاز في ثلثة ابواب الباب الاول في العامل الباب الثاني في المعمول الباب الثالث في الاعراب الباب الاول في العامل وهو على ضربين لفظي ومعنوي فاللفظي على قسمين سماعي وقياسي فالسماعي تسعة واربعون والنوع خمسة

النوع الاول حروف تجر اسما واحدا فقط تسمى حروف الجر وحروف الاضافة وهي عشرون الاول الباء نحو امنت بالله تعالى وبه لا بغيره والثاني من نحو تبت من كل ذنب والثالث الى نحو تبت الى الله تعالى والرابع عن نحو كففت عن الحرام والخامس على نحو يجب التوبة على كل مذنب والسادس اللام نحو انا عبيد لله تعالى والسابع في نحو المطيع في الجنة والثامن الكاف نحو قوله تعالى ليس كمثله شيء والتاسع حتى نحو اعبد الله تعالى حتى الموت والعاشر رب نحو رب تال يلعنه القرآن والحادي عشر واو القسم نحو والله لا افعلن الكبائر والثاني عشر تاء القسم نحو تالله لافعلن الفرائض والثالث عشر حاشا نحو هلك الناس حاشا العالم

اذن تدخل الجنة لمن قال اطيع الله تعالى النوع الخامس كلمات تجزم الفعل المضارع وهي خمسة عشر الاول لم نحو قوله تعالى لم يلد ولم يولد والثاني لما نحو لما ينفع عمري والثالث لام الامر نحو ليعمل عملا صالحا والرابع لا في النهي نحو لا تذنب وهذه الاربعة تجزم فعلا واحدا والخامس ان نحو ان تتب يغفر ذنوبك والسادس مهما نحو مهما تفعل تسئل منه والسابع ما نحو ما تفعل من خير تجده عند الله تعالى والثامن من نحو من يعمل عملا صالحا يكن ناجيا والتاسع اين نحو اين تكن يدركك الموت والعاشر متى نحو متى تحسن تكرم والحادي عشر انى نحو انى تتب يغفر لك الله تعالى والثاني عشر اي نحو اي عالم يتكبر يبغضه الله تعالى

والثالث عشر حيثما نحو حيثما تفعل يكتب فعلك والرابع عشر اذما نحو اذما تتب تقبل توبتك والخامس عشر اذاما نحو اذاما تعمل بعملك تكن خير الناس وهذه الاحد عشر تجزم فعلين يسميان شرطا وجزاء والقياسي تسعة الاول الفعل مطلقا فكل فعل يرفع وينصب نحو خلق الله تعالى كل شيء ونزل القرآن تنزيلا ولا بد لكل فعل من مرفوع فان تم به كلاما يسمى فعلا تاما نحو علم الله تعالى فان لم يتم به بل احتاج الى الخبر منصوب يسمى فعلا ناقصا نحو كان الله تعالى عليما حكيما وصار العاصي مستحقا للعذاب وما دام الذنب بعيدا من الله تعالى ويقبل التوبة ما دام الروح داخلا في البدن وليس الله تعالى جسما والثاني



والرابع عشر منذ نحو تبت من كل ذنب فعلته
منذ يوم البلوغ والخامس عشر منذ نحو يجب
الصلوة منذ يوم البلوغ والسادس عشر
خلا نحو هلك العالمون خلا العامل بعلمه
والسابع عشر عدا نحو هلك العاملون
عدا المخلص والثامن عشر لولا نحو لولاك
يا رحمة الله لهلك الناس والتاسع عشر كي
نحو كيمه عصيت والعشرون لعل في لغة
عقيل نحو لعل الله تعالى يغفر ذنبي النوع الثاني
حروف تنصب الاسم وترفع الخبر وهي ثمانية
الاول انّ نحو انّ الله تعالى عالم بكل شيء والثاني
انّ نحو اعتقدت انّ الله تعالى قادر على كل شيء
والثالث كانّ نحو كانّ الحرام نار والرابع لكنّ نحو

ما فاز الجاهل لكنّ العالم فائز والخامس ليت نحو
ليت العلم مرزوق لكل احد والسادس لعل نحو لعل الله
تعالى غافر ذنبي وهذه الستة تسمى الحروف المشبهة
بالفعل والسابع الا في الاستثناء المنقطع نحو المعصية
مبعدة عن الجنة الا الطاعة مقربة منها والثامن
لا لنفي الجنس نحو لا فاعل شرٍّ فائز النوع الثالث
حرفان ترفعان الاسم وتنصبان الخبر وهما
ما ولا المشبهتان بليس نحو ما الله شبيهًا
بمكان ولا شيء مشابهًا لله تعالى النوع الرابع
حروف تنصب الفعل المضارع وهي اربعة
الاول ان نحو احب ان اطيع الله تعالى والثاني لن نحو
لن يغفر الله تعالى للكافرين والثالث كي نحو احب
طول العمر كي احصل العلم والرابع اذن نحو قولك

اسم الفاعل فهو يعمل عمل فعله المعلوم نحو
كل حسود محرق حسده عمله والثالث اسم
المفعول فهو يعمل عمل فعله المجهول نحو كل تائب
مقبول توبته والرابع الصفة المشبهة وهي ايضًا
تعمل عمل فعلها نحو العبادة حسنٌ ثوابها والمعصية
قبيح عذابها والخامس اسم التفضيل فهو يعمل عمل فعله
نحو ما من رجل احسن في الحلم منه في العالم
والسادس المصدر فهو ايضًا يعمل عمل فعله نحو
يحب الله تعالى اعطاء له عبده فقيرًا درهمًا
والسابع اسم المضاف فهو يعمل الجر نحو عبادة
الله تعالى خير والثامن الاسم المبهم التام فهو يعمل
النصب نحو التراويح عشرون ركعة والتاسع
معنى الفعل اي كل لفظ يفهم منه معنى الفعل

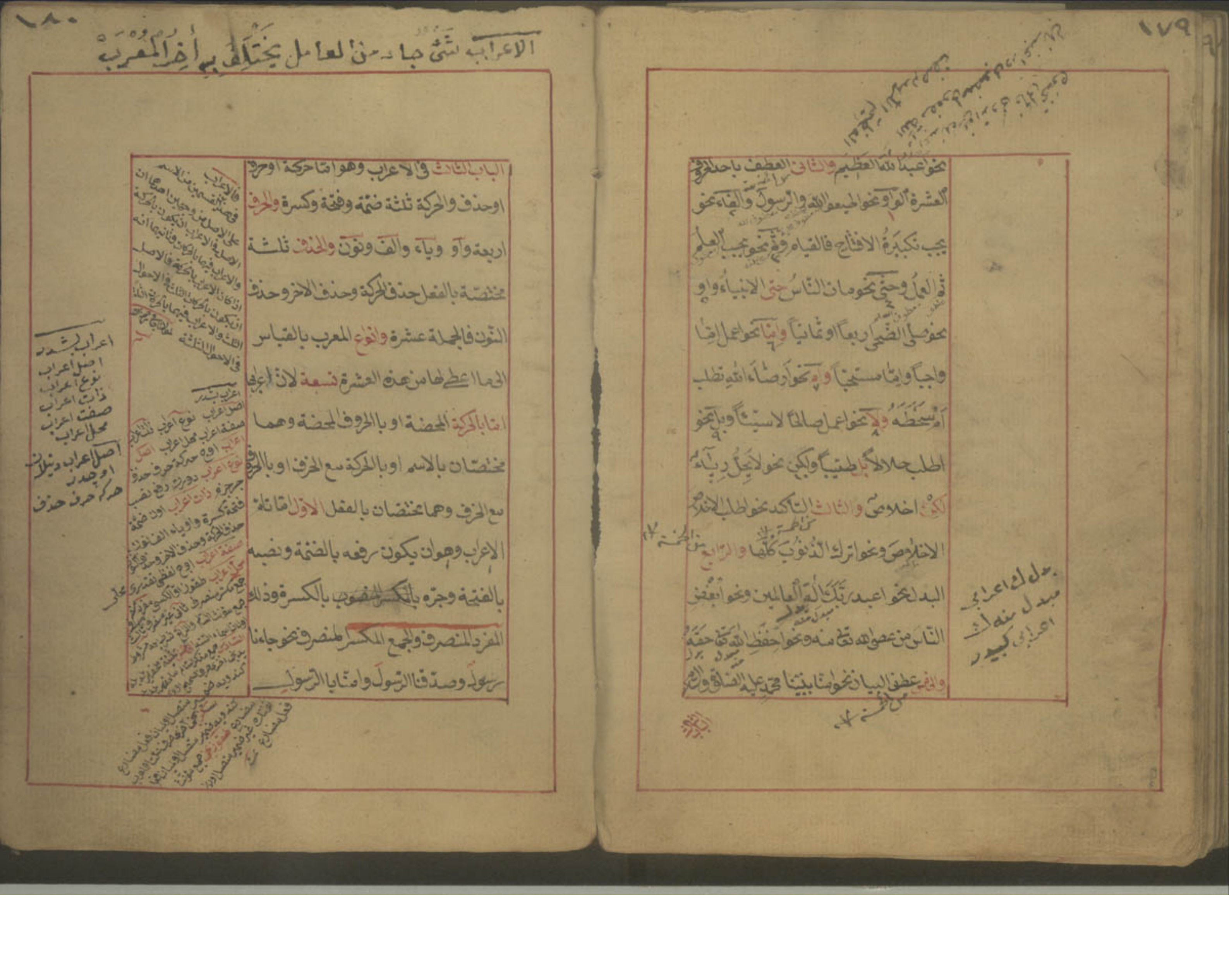
نحو هيهات المذنب بعيدا من الله تعالى وترك
ذنبا ونحو ما في الدنيا راحة ونحو ينبغي للعالم
ان يكون محمديا خلقه المعنوي اثنان الاول
رافع المبتداء والخبر نحو محمد رسول الله والثاني
رافع الفعل المضارع نحو يرحم الله تعالى التائب
الباب الثاني في المعمول وهو على ضربين معمول
بالاصالة ومعمول بالتبعية اي اعرابه يكون
مثل اعراب متبوعه والضرب الاول اربعة
انواع مرفوع ومنصوب ومجرور وهو مختص بالاسم
ومجزوم وهو مختص بالفعل اما المرفوع فتسعة
الاول الفاعل نحو يرحم الله تعالى التائب والثاني
نائب الفاعل نحو يرحم التائب والثالث المبتدا
والرابع الخبر نحو محمد خاتم الانبياء عليه السلام



والخامس اسم كان واخواته نحو كان الله عليما
حكيما والسادس خبر باب ان نحو ان البعث حق
والسابع خبر لا لنفي الجنس نحو لا عمل مراء مقبول
والثامن اسم ما ولا المشبهتين بليس نحو
ما المتكبر لائقا للعلاء ولا حسد حلالا والتاسع
الفعل المضارع الخالي عن النواصب والجوازم نحو يحب
الله المتواضع اما المنصوب فثلثة عشر الاول
المفعول المطلق نحو تبت توبة نصوحا والثاني
المفعول به نحو اعبد الله تقيا والثالث المفعول فيه
نحو صمه شهر رمضان والرابع المفعول له نحو
اعمل طلبا لمرضات الله تع والخامس المفعول معه نحو
يفنى المال وتبقى وعملك والسادس الحال نحو اعبد الله
تع خائفا راجيا والسابع التمييز نحو طاب العالم عبادة

والثامن المستثنى نحو يدخل الجنة الناس
الا الكافر والتاسع خبر باب كان نحو كان
الملائكة عباد الله تع والعاشر اسم باب ان
نحو ان التسول حق والحادي عشر اسم لا لنفي الجنس
نحو لا طاعة مغتاب مقبولة والثاني عشر
خبر ما ولا المشبهتين بليس نحو ما الغيبة
حلالا ولا غيبة جائزة والثالث عشر الفعل
المضارع الذي دخله احدى النواصب نحو احب
ان يغفر ذنوبي واما المجرور فاثنان الاول المجرور
بحرف الجر نحو اعمل باخلاص والثاني المجرور بالاضافة
نحو ذنب العبد يسود قلبه واما المجزوم فواحد فهو
فعل المضارع الذي دخله احد الجوازم نحو ان تخلص
يقبل عملك والضرب الثاني خمسة الاول الصفة

المعمول بالتبعية
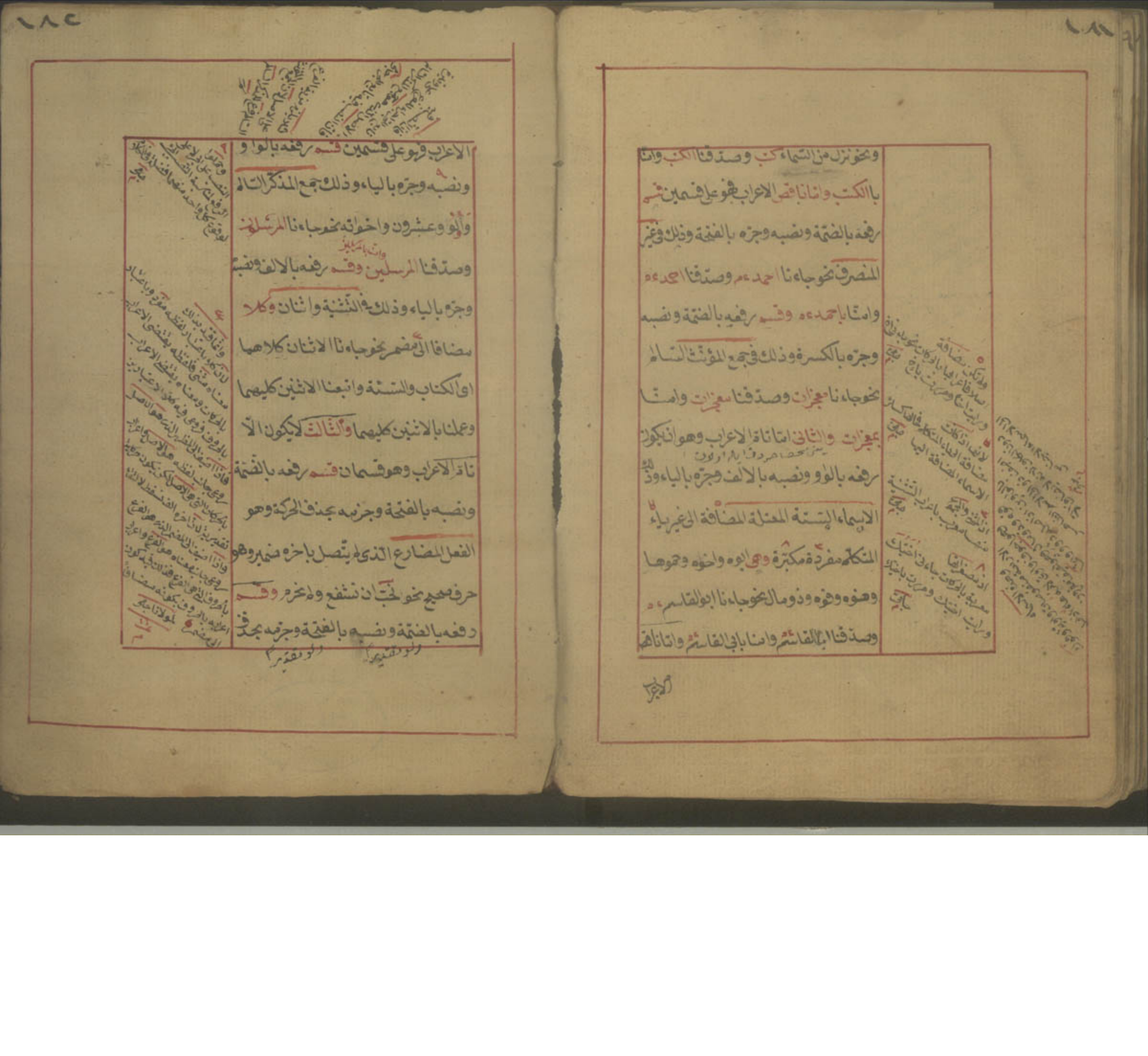


نحو عبد الله العظيم والثاني العطف باحد حروف
العشرة الواو نحو اطيعوا الله والرسول والفاء نحو
يجب تكبيرة الافتتاح فالقيام وثم نحو يجب العلم
ثم العمل وحتى نحو مات الناس حتى الانبياء واو
نحو صلى الضحى اربعا او ثمانيا واما نحو اعمل اما
واجبا واما مستحبا وام نحو ارضاء الله تطلب
ام سخطه ولا نحو اعمل صالحا لا سيئا وبل نحو
اطلب حلالا لا بل طيبا ولكن نحو لا يحل ربا
لكن اخلاص والثالث التاكيد نحو اطلب الاخلاص
الاخلاص ونحو اترك الذنوب كلها والرابع
البدل نحو اعبد ربك اله العالمين ونحو ابغض
الناس من عصى الله تعالى منه ونحو احفظ الله تعالى حقه
والخامس عطف البيان نحو نبينا محمد عليه الصلاة والسلام

محل اعرابي
مبدل منه اش
اعرابی کبیدر

الاعراب شيء جاء من العامل يختلف به آخر المعرب

الباب الثالث في الاعراب وهو اما حركة او حرف
او حذف والحركة ثلثة ضمة وفتحة وكسرة والحرف
اربعة واو وياء والف ونون والحذف ثلثة
مختصة بالفعل حذف الحركة وحذف الآخر وحذف
النون فالجملة عشرة وانواع المعرب بالقياس
الى ما اعطي لها من هذه العشرة تسعة لان اعرابها
اما بالحركة المحضة او بالحروف المحضة وهما
مختصان بالاسم او بالحركة مع الحرف او بالحرف
مع الحرف وهما مختصان بالفعل الاول اما تام
الاعراب وهو ان يكون رفعه بالضمة ونصبه
بالفتحة وجره ~~بالمكسر المنصوب~~ بالكسرة وذلك
المفرد المنصرف والجمع المكسر المنصرف نحو جاءنا
رسول وصدقنا الرسول وآمنا بالرسول

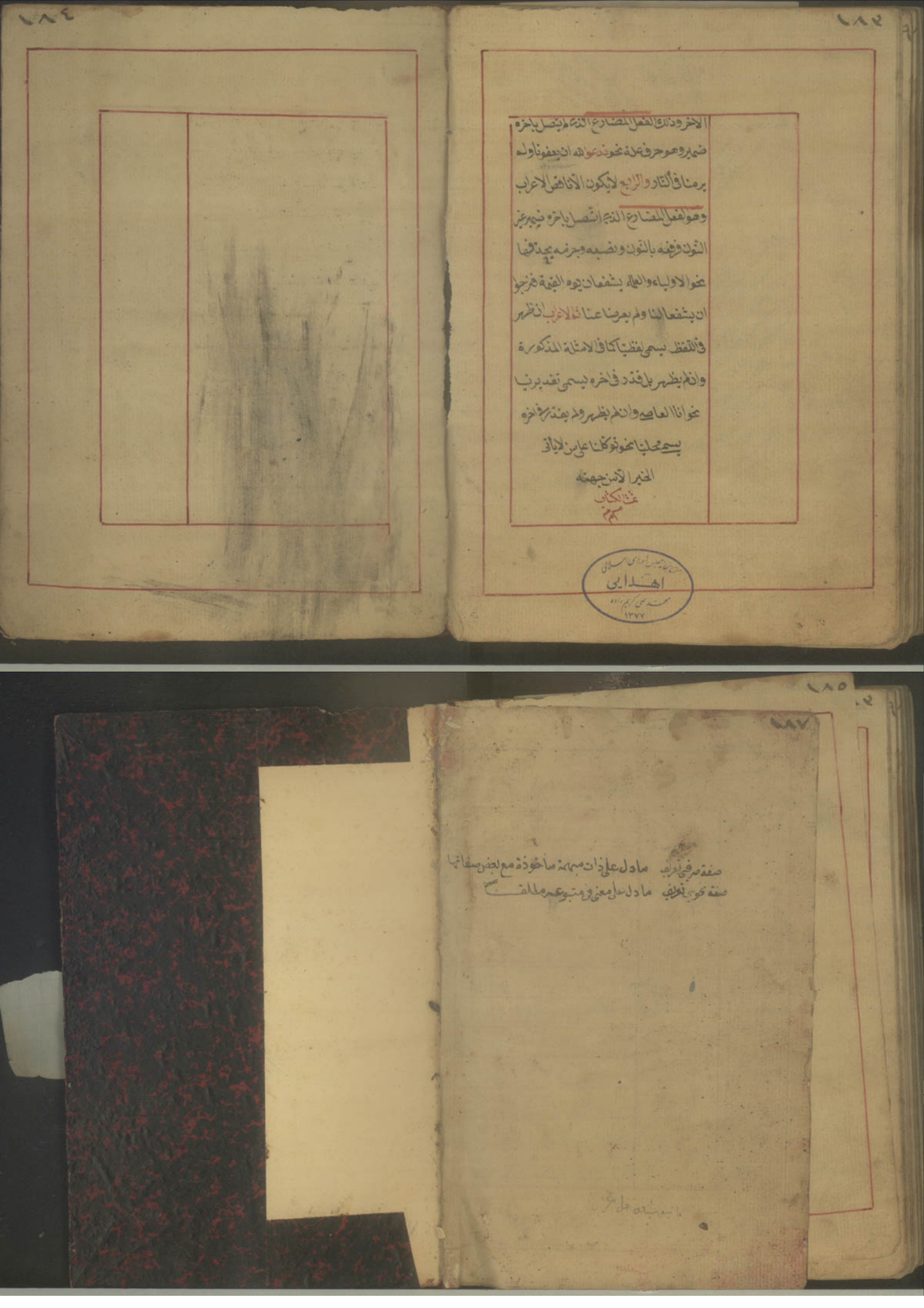
اعراب بشدر
اصل اعراب
نوع اعراب
ذات اعراب
صفت اعراب
محل اعراب
اصل اعراب دیلان
او یجدر
حرکه حرف حذف



ونحو نزل من السماء كتب وصدقنا الكتب وامنا
بالكتب واما ناقص الاعراب فهو على قسمين قسم
رفعه بالضمة ونصبه وجره بالفتحة وذلك في غير
المنصرف نحو جاءنا احمد وصدقنا احمد
وامنا باحمد وقسم رفعه بالضمة ونصبه
وجره بالكسرة وذلك في جمع المؤنث السالم
نحو جاءنا معجزات وصدقنا معجزات وامنا
بمعجزات والثاني اتمام الاعراب وهو ان يكون
رفعه بالواو ونصبه بالالف وجره بالياء وذ
الاسماء الستة المعتلة المضافة الى غير ياء
المتكلم مفردة مكبرة وهي ابوه واخوه وحموها
وهنوه وفوه وذو مال نحو جاءنا ابو القاسم
وصدقنا ابا القاسم وامنا بابي القاسم واتانا

الاعرا

الاعراب وهو على قسمين قسم رفعه بالواو
ونصبه وجره بالياء وذلك جمع المذكر السالم
واولو وعشرون واخواته نحو جاءنا المرسلون
وصدقنا المرسلين وامنا بالمرسلين وقسم رفعه بالالف ونصبه
وجره بالياء وذلك في التثنية واثنان وكلا
مضافا الى مضمر نحو جاءنا الاثنان كلاهما
اي الكتاب والسنة واتبعنا الاثنين كليهما
وعملنا بالاثنين كليهما والثالث لا يكون الا
ناقص الاعراب وهو قسمان قسم رفعه بالضمة
ونصبه بالفتحة وجزمه بحذف الحركة وهو
الفعل المضارع الذي لم يتصل باخره شيء وهو
حرف صحيح نحو لن تنفع ولم يحزم وقسم
رفعه بالضمة ونصبه بالفتحة وجزمه بحذف



الاخره وذلك الفعل المضارع الذي لم يتصل باخره
ضمير وهو حرف علة نحو ندعوا الله ان يعفونا وله
يرمنا في النار والرابع لايكون الا ناقص الاعراب
وهو الفعل المضارع الذي اتصل باخره ضمير عن
النون فرفعه بالنون ونصبه وجزمه بحذفها
نحو الاولياء والعلماء يشفعان يوم القيمة فنرجو
ان يشفعا لنا ولم يعرضا عنا ثم الاعراب ان ظهر
في اللفظ يسمى لفظيا كما في الامثلة المذكورة
وان لم يظهر بل قدر في اخره يسمى تقديريا
نحو انا العاصي وان لم يظهر ولم يقدر في اخره
يسمى محليا نحو توكلنا على من لا ياتي
الخير الا من جهته
تم الكتاب
م م م

صفة صرفي تعريف ما دل على ذات مبهمة ماخوذة مع بعض صفاتها
صفة نحوي تعريف ما دل على معنى في متبوعه مطلقاً

